



# המביא פרק רביעי ביצה

## לב.

### עין משפט נר מצוה

בז א מיי פ"ב מהלכות  
יו"ט הלכה י' סג  
לחון ס' טו"ש ע"א ח"ט ס'  
תק"פ ספ"ו ו'  
בח ב מיי פ"ד מהלכות  
יו"ט הלכה ט סג  
לחון ע"ה טו"ש ע"א ח"ט ס'  
תק"פ ספ"ו ו'  
בב ג מיי ע"ה ט"ו סג  
ע"ה טו"ש ע"א ח"ט ס'  
תק"פ ספ"ו ו'  
ד ד מיי וקמ"ג ע"ה טו"ש ע"ה  
ח"ט ס' תק"פ ספ"ו ו'  
לא ד מיי פ"ד מהל'  
כל"ה הלכה א':

### רבינו הגאון (המשך)

הנר משוי ליה מנא, אמר  
רב יוסף ר' מאיר היא,  
דהנן כלי חרט מאימתי  
מקבל טומאה, ר' מאיר  
אומר פשוטו מלאכתו,  
ורבין שפחה לו מקום  
לצוק בתוכו שמן, כבר  
נגמרה מלאכתו, וכן"א  
עד שיצטרפו בכבשן,  
פירוש זה הנר אע"פ  
שהוא פתוח לקבל שמן,  
אין מוציקין בתוכו עד  
שיצטרפו בכבשן ויכשר  
להחליק בו, ודחה אביי  
לדא דרב יוסף ואמר,  
דילמא עד כאן לא קאמר  
ר' מאיר תתם שנגמרה  
מלאכתו הוי כלי ומקבל  
טומאה, אלא משום  
דאע"ג דלא חוי למכיל  
ביה ולאשתמשו בניה  
עד שיצטרפו בכבשן,  
השאת מריא חוי לאחתי  
בגויה מירי, הכא הכא  
נוי קודם שיצטרפו בכבשן  
למאי חוי, ופרקינן הכא  
נמי כיון שעשה לו פתח  
חזי לקבולי ביה פשיטי.  
וזו אפי' ממני לה הכי  
אמר רב יוסף ר"א ב"י  
צדוק (ריא), דתנן הלפסין  
חזירות שהורות באהל  
המת וטמאות במשא הוב,  
ר' אלעזר ב"י צדוק  
אומר אף שהורות במשא  
הוב, לפי שלא נגמרה  
מלאכתו, פירוש אילו  
אלפסין חזירות שהורות  
הן, דהניא אין פוחתין  
הלפסין שהורות, רשב"ג  
מתי, רבינן בירושלמי  
תני לפסין שהורות שעשאו  
מעיר"ט לא פחתם ביר"ט  
מפני שהוא ככבשין (כלין  
בירושלמי, רשב"ג מתי, חזירות  
הנינו ועל אלפסין חזירות  
שהן שהורות כר, אחיה  
דיחידאה דהכא כסתמא  
דהמן, ודיחידאה דהמן  
כסתמא דהכא, וק"ל  
כלי חרש סתום אינו  
מטמא באהל המת שמואל  
וכל כלי פתוח, אבל  
מטמא במשא הוב כי  
כלי הוא אע"פ שאין  
פתוח, ור' אלעזר ב"י  
צדוק אומר אינו כלי  
עד שפתחו, ופתיחתו  
היא גמר מלאכתו, צעי  
הקלייאת, פירוש קירות  
של בעלי כפרים, וירושלמי  
ר' בא בשם רב יהודה  
בקעת סומכה כמותל  
בשביל שלא תספין,  
פירוש מלשון ליחכה נירו  
וסככה אבניו, תני אין  
מכבין את הבקעת שבביל  
לחוט עליה, ואם שבביל  
שלא תעשן הבית או  
הקיריה מתי, א"ר תנית

הוא דאמר כי האי סג. שמואל דאמר לעיל דלפי' זיו"ט אינו מפקיע  
דאמר כי האי מנא דאמר מני בחומות שברקע דלפילו זיו"ט אין  
מפקיע: סגלס נך רישא. דמלתא דשמואל בחומות שברקע  
דמסייע ליה האי מנא: איפא קשיא. דאמר שמואל וטל כליס אפילו  
בשבת מתיר ומפקיע וחותר והאי תנא  
תני ושל כליס בשבת מתיר אבל לא  
מפקיע ולא חותר: הא מני רבי נחמיה  
הוא. כלומר לעולם מותר להפקיע  
ולחומר דאין בהם משום סמירה ולהאי  
תנא גופיה אס יכול להפקיע ולנתק  
צידו שרי והא דקאמר משום טלטול  
ספין קאמר ורבי נחמיה היא דאמר  
בערוצין (דף נה). אפי' תרודו אפילו  
טלית אין יטלין אלא לצורך שמשים  
שהן מיוחדין לו וספין לאוכלין הוא  
דמיוחד ולא לחומות ובהא הוה  
צריח ליה לשמואל כוומיה: אי הכי.  
דרבי נחמיה היא: צנוס שבת.  
דלטולו צבות הוא ולא החמיר  
בטלטול יוס טוב כבשל שבת: מסיקין  
כליס. דמני טלטול מני' וניהו  
ומטלטלין מני להסיקין: אין מסיקין  
בשני כליס. עשצבו זיו"ט דהשמת  
לא חזו לטלטול ואי משום דחזו להסיק  
אחמול לא להכי קיימי: אין מסיקין  
בשני כליס. דלית להו מוקפה: אין  
מסיקין לא כליס. דאין יטלין אלא  
לצורך שמשים וכ"ש בשני כליס  
דנולד הוא. והא רבי נחמיה היא  
ומיעתא ר"ש וקמיתא רבי יהודה  
וש"מ זיו"ט א"ר נחמיה דהא הסיקה  
שני ליה צבות שבת שמשים זיו"ט וחד  
אמר לא שני ליה: בותני' אין  
פוחתין אס סג. ליטול אחד מן  
הצניסין של יוצר ולתמוז אגרופו  
למכו לחקוק נר קרוי"ל בלע"ז מפני  
שערה כלי: עשין פוחתין.  
דאינהו מני כלי ניהו לצורפי זהב  
ופתילה מני כלי היא להדלקה צריכה  
עשייה ותקון: חוסין צאור. בגמרא  
מפרש מתי מנא אור מסיקין:  
גב' דפתיס נר מנא הוא. קודם  
שצטרפו בכבשן: משגמרה מלאכתו.  
חיקקס: משצטרפו שמסיק ע"י  
צירוף האור בכבשן. מנרף גלשון חמסין  
מחוק ומקשה כלי חרש וכלי מתכות צדבר  
המחוקין בין (צד) צנמיסין בין באור"ט:  
וממאי דס"ל לר"מ צד כשאר כלי  
חרש בשלמא שאר כלי חרש גדולים  
הס ואס אין ראויין למיס וליין ולדבר  
לח מפני שממחן חזו מיהו לדבר יצ  
כגון פירות אבל נר קטן הוא וכי לא  
חזי למלמיה למאי חזו ומשני חזי לקבולי  
ציה פשיטי: איכא דאמרי אמר רב

### גילון הש"ס

גב' א"ר ר' מאיר היא  
עין ר"ש פ"ד מ"ד כל"ה:

### לעזי רש"י

קרוי"ל (קרוי"ל).  
מנרה.

### מוסף רש"י

מסיקין בכלים זיו"ט  
שהי' ראין לטלטל  
ועלמס יתמס לתוך האור  
(שבת סד). ואין מסיקין  
בשבי כליס. דהוה לכו  
מוקפין ולא חזו לטלטל  
(שם) א': בשני כליס  
שעברו צד ביום דהוה לכו  
שעברו (שם בח' קמ"ג).  
לדוע. כנגד להיע מחמת  
חוס כיון המרחק ולא מן  
עליו סמו, וקודם גודרה.  
עד שלא גזר על היזעה  
(ברכות כ"ג).

### מוסף תוספות

א. פוחתין הנר שרוקע  
אבטו בבצים ועושין  
כלי בית קבול. רש"י.  
ב. ואמאי חזירות במנרה  
מאן תנא דפתיס כלי  
משוי ליה מנא. מ"ס.  
ג. ר"מ היא, דתנן כלי  
חרש. רש"י. ד. א"ר זה  
כלי חרש. ס. ה. ו[נ]סיד  
פתול הוא ומקבל טומאה  
בחיטט משום שיש לכלי  
הך דהוא שהוא צמיד  
פתול. רש"י.

### רבינו הגאון

ופרקין הוא דאמר כי  
האי תנא דתניא בחומות  
שברקע מתיר אבל לא  
מפקיע ולא חותר אחד  
שבת מתיר אבל לא  
מפקיע ולא חותר ביר"ט  
מתיר ומפקיע וחותר.  
הא (סיפא) דלא כשמואל,  
דשמואל אמר חומות  
שבבליס מתיר ומפקיע  
וחותר אחד יר"ט ואחד  
שבת, ואיקמה שמואל  
לר' נחמיה דאמר אפילו  
טלית ואפילו תרודו  
אינו ניטל בשבת אלא  
לצורך שמשים, ופי' ש  
הא דאמר שמואל לטול ספין  
לחפיק או לחתוך בה,  
ואליבא דהאי תנא דהני  
מתינוס מסייע ליה לשמואל דקמי'  
שבת ואחד יר"ט כשמואל.

אין פוחתין את הנר. פירש רש"י ליטול אחד מן הגולמים של יוצר  
ולתמוז אגרופו בתוכו ולחקוק נר שעשורה ולי ומיהו א"כ פשיטא  
לדאמר דלפילו אין עושה כלי גמור מ"מ אסור להתחיל את הכלי  
וע"ק מאי קא אמר עלה בגמרא: מאימתי מקבלין טומאה משעה  
שנגמרה מלאכתו הואיל והוי כלי והא

כיון דהוי קודם אפייתו בתנור אס  
כן הוי כלי אדמה וכלי אדמה אין  
מקבלין טומאה לכן נראה לפרש דאין  
פוחתין את הנר שכן רגילין לשום  
צאורו קודם אפייתו קש או דבר  
אחר כדי לשמור האור צנעת אפייה  
שלא יפלו הממיות יחד וסמיה האור  
ולאחר אפייתו קמט מלקלין אותו  
דבר שצמרכו ועל זה קאמר אין פוחתין  
את הנר כלומר שאין מסיקין מה  
שצמרכו דהוי כמו גמר כלי ונגמרה  
מלאכתו ולפי שרגילין לאחר שסלקו  
מה שצמרכו שמחזיקין אותו לתנור  
כדי לצרפו היצב קאמר בגמרא מאן  
תנא דפחיתת נר מנא הוא וקאמר  
ר"מ היא דקאמר דמקבלין טומאה  
שסלק מה שמשימין צמרכו אע"פ  
שלא החזירו אותו עדיין לתנור לעיל  
דפחיתת נר היינו גמר כלי ורבי  
יהושע קאמר משצטרפו בכבשן דאינו  
כלי עד שחזרו אותו לתנור כדי  
לצורפו אס כן לדידיה פחיתת  
הוה עריא:

### אלפסין חזירות שהורות באהל

המת. פי' רש"י קערות  
של עיירות ואין מקפדין על כליס נאס  
ומיד שנשפט הכלי של חרס אוכלין  
זה ואין ממתנין עד שמתחלק  
ותלרף צאש והן טהורין צאהל המת  
שאין להם מוך ועשינן כלי פתוח  
וטמאות צמשא הוצ צדוק מטמא כלי  
חרס צהסט כדנפקא לן מכלי חרס  
אשר יגע צו ארצו מנגעו שהא  
ככולו הוי אומר זה הסטו דלא צעינן  
תוך ומיהו דהואיל דאין להם תוך  
היצי מטמא צהסט הא אמרינן ט כל  
שאינו צל לכלל מגע אינו צל לכלל  
הסט לכן פי' ר"מ ערניות יס לתן  
תוך אלא שמכוסות למעלה ועומדות  
ליפתח ואותם של כפריס אין מקפדין  
אוכלין כך עליהן וטהורות צאהל  
המת דלא כלי צמיד פתול  
טהור צאהל המת ומיהו טמאים  
צהסט הואיל ועומדין ליפתח  
כדלמרינן ט גבי צמיד פתיל שמה  
מסיטס אשתו וקאמר מני ט כלו  
צמיד פתיל נולו צאהל המת וכלו  
נולו צמעת לעת שצנדה:  
וקטמא

ממני' דקמני פחיתת הנר מנא הוא ר"א צדקי צדוק היא דאמר לפני חקיקה לאו מנא הוא אבל חקיקה משוי ליה מנא:  
חלפסין חזירות. מפרש לקמן קערות של בני עיירות שאינן בני כרכים גדולים ואין מקפדין על כליס נאס ומשנשטוה הקערה  
של חרס אוכלין זה צצר ואין ממתנין עד שמתחלק ותלרף צבכשן: טהורות צאהל המת. דלגבי אהל המת צעינן תוך לכלי  
חרס דכתיב וכל כלי פתוח דיש לו פתח וכן לכל טומאת מגע: וטמאות צמשא הוצ. שהוצ מטמא כלי  
חרס צהסט דנפקא לן צמורת כהניס ט מוכל כלי חרש אשר יגע צו הוצ וגו' (ויקרא טו) ודרשינן התם זה הסטו וכיון דמטמי ליה  
הסט מאצדאי לא צעי מוך וקסבר ת"ק כלי ניהו הואיל ומשמשינן צהן כמות שהן הלכך מקבלין טומאה צדבר הראוי לטמאן:  
ר"א אומר. אין להם שום טומאה דלאו כלי ניהו: לפי שלא נגמרה מלאכתו. חקיקתן הא נחקקו מטמאות. מדאפלו צאלפסין  
אלמא לר"א חקיקה משויא להו מנא: דהוי לקבולי מידי. משנחקקו ומיהו קודם חקיקה לא דסופן ליחקק: לאוליריין. ממני חמין  
ומרחאזות ורע"ג. דלצורך י"ט הן עושין: מי שרי. להסם והלא גזרו על הרחיה צמסכת שבת (דף ע"ג). ואפילו הוחמו מצעוד יוס  
וכל שכן להסם חמין לא הותר מעולם: להיע. מכניס הפחמים למוכו וצני אדם נכנסין ומזיעין. וקודם שגזרו על היזעה שנית משנה זו:

בשאין שם אורי, אבל יש שם אורי משליכה לאורי דריו. אין עושין חמין אפילו לאוליריין שצריכין  
לחמם המרחץ בו ביום כדי להזיע, שהיתה שניה שניה קודם גזירה מותר. ירושלמי א"ר סג ורואת כן און  
אמרין היא קלירייתא שרי (מינה) [מושיף] ומכיל מינה ביר"ט. א"ר מנא כאן לשימור כאן לרפואה.

דאח אביל (סיפא) [רישא] דהא  
אבל לא מפקיע ולא חותר אחד  
כלי. ואמרינן מאן תנא דפתיס



