

תגנות הב"ח
(ה) רשי ד"ס ווין לדס
מיש לסת עצמו רשות ווין
עדומו:

תופעות ישנים

מוסך תוספות

וְיַעֲשֵׂה מוק' קלים"ק. ב. [אבל] הכא
שכיה שרביע אדם אחר כמו
שרבעו. מוק' קלים"ק. וכן
בהתגמינו יכול להיוות דאגד

א מי שיר' מלטלה
ויליטן מלטה לטלת
טכלן ב' גוטסערן סטן
ב' פער' ג':
כ' פער' ג' מיל' פער' מלטלה
ד' דערת לול' כ' פער' מלטלה
מל' גלער' גלער' אַלְבָּןְסִין
לענין גראָד' פער' צ'ה' קאָמִין
סטען דל' סטען:
גב' פער' ג' פער' מלטלה
נווינער' מלטה לטלת
וועט' עץ' האַרְעָן קאָמִין ג'
קער' ג':
גען ד ה' פער' מלטלה
טפטעט' קאָלֶס ה' ג'
וועט' עץ' טטען דעם
קער' ג':
ציד' ג' פער' זעט' צ'ה' קאָמִין:
זח' ד סטען:


גליון הש"ס

גמ' והאמר (רב) אמר "ח"
בר אבון, ז' ל' [לכנה] קדר
שלוחות כסכדים יהומ' ד'
תומ' ד' ח' לימא רב וווקה
דאמר בר' יתמה דהבא
ובו. עין מזונם למד' ס'
מלך י' ר' פירען מד':

תומ' ח' מקמאו
דאמר ומשם קלוקלא
היא פסק דבנן אינו
ונלן רדרבריהם כשיונת
וא דוד בדור הדר פול
על רשותה: אהן דן
ההובש שאבר את האשה
בניד לא שאלתן ורקל
כיהוד מומחה למלומת
שם היהוד שאמון בא אל
בלחאת אפלטן
שיאנה מושם שם ביר'
ובבכונתך רק על פול
ההובשים דמי בישלה
ההובש ההייטו בקובוס שאן סק
מומחה לדרישת רוחה
ההובש ואורה מושם הכס לוי
הכלבאות כוותה ומישקן
ההובש כלול והיך דרכן
וושענין דסבדרי לו'
נידין: נידין בשליח
טורין האה איזראיל
ויאם דבשש קמדא
ויאש ויאש לאביבה
אייל לא מיליאן אל הוה
היאאניא איל' או ר' דיל מאש
בנרבש דהו בא נור' ר' יי'
יעיליה תנעה איזראיל וכו'

ארבעה אחין פרק שלישי יבמות

(ג) ק"ל ר'בה. יונצ"ר, (ד) נ'קמן
נ"ה: נ"ג. (א) ג' לעיל ז: ע"צ,
(ב) ק"ה ה' מה,

מוספֶת

שחיה פטולה כל אחד ואחד מארש לשלב כל אחד מכם להלן רוחה של אשה ריבת להו על כל האתמים והבגדיים שפצעה.

הרב מרדכי קצמן אמר: "הנני מודע לך כי לא ניתן לאמון לך כי לא תמצא לך מושג של כבודך ותפקידך כרבנו".
הרב קצמן אמר: "הנני מודע לך כי לא ניתן לאמון לך כי לא תמצא לך מושג של כבודך ותפקידך כרבנו".

בנוסף, נזכר במאמר אחד שבספרות העברית מודרנית, כי ר' יונה היה אחד מגדולי תלמידיו של ר' יונה. במאמר זה מופיע גם הכתובת 'ר' יונה ותלמידו ר' יונה'. מכאן נראה כי ר' יונה היה תלמידו של ר' יונה. במאמר אחד מודרני מופיע הכתובת 'ר' יונה ותלמידו ר' יונה'. מכאן נראה כי ר' יונה היה תלמידו של ר' יונה.

בזכר לדור טפוחי מוסד דש וזק. מומ. אל-להב.

השלמה מיטיבת דוח מילוי גל מטלון ומי. (ג) ככל דוח מילוי גל מטלון מילוי דוח מילוי ומי. (ד) גל מטלון ומי.

¹ See also my longer work on the subject, *What is a Film? A History of the Art Form from 1895 to 1945* (London, 1976).

