

קא א מיי פון מנהל על
תקנות הל' ב:

תורה אור השלם

1. צו את ארצו ואת בניו
לאמר זאת תורת העולה
הוא העולה על מוקדה על
המזבח כל הלילה עד
הבקר ואש המזבח תוקד
בה.
2. וכל ידיו ארבעה כלה
ישיבין ובמבציה עבד
בחול שמקא ידיו ארבע
ולא איתו יד ומתא בידה
ויאמר לה מה עבדת.
דיאל ר' ל' ב

רבינו חננאל

ואקריבין וכוון דמדיאריותא
מחצי הלילה חובת הרימה,
הכי מקריבין לה והכי
מאחרין לה ופירי ר' יוחנן
ממשמע שנאמר כל הלילה
אני יודע שיש בקר לילה
הוא, לפי הוצרך עדי לומר
עד בקר, אלא הכי קאמר, וכן
בקר לבקרו על לילה, כלומר,
אינו ממש כל הלילה אלא בין
מקודש בין מאחרין כי כשר.
ליהרץ בין יום תורפיין אל
המזבח בקריאת הגבר או
סמוך לו סביב, לפי שישן
המזבח משע ורואי ודעו
השער הזה, ביום הכיפורים
דאיכא חולשא (וי"ג) (דכ"ג)

מקריבין מחצוה, ברגלים
חשוי קריבתו חובה ודורש
מורוב מקריבין אשמורות
הראשונה, קרית הגבר ר'
אמר קרא גברא ר' שילא אמר
קרא תרנגולא, תניא כבר
ותניא כבר, אבב לחי זמר
גורדא א בקיולה, כבו משל
הורא, אבב שויה (ה) (אב)
לשריש גדולים ומר (אנאש)
פטרטניא עירב ערב עולם (אלא)
(ולא) מחזירין עליו, וכן אי
תגרת ליה פוז עמריה, אמר
פעם אחת נשכר בני עין טובים
אצל בעל הבית שלא היה
מכירו ונתן לו צמר לנפשו,
ועצב הנשכר שהגיעה לו
הפתחיה, והרגיש בעל הבית
וא"ל הניחחו, והשיב לו
מאתר נשכר הנה יפצן
הצמר, גביני ברה, נשמע
קולו כגן פרסאות, וכוון גדול
משבוה ממנו דאמר [מ]ר
וכבר אמר אנא השם ונשמע
קולו בירוחו, שוואו [ו]
פרסאות, וכוון גדול איכא,
החולש דהעניו, והוא ביום,
שאין חקול נשמע ביום כוכב
בלילה, שני אתרי שבתים
השם בחשאי בקול נמוך
והבטעו בעניית אחיו
המכתיב אמר בקול רם חטאתי
כו', וישמעיל בקול רם משרבו
אומר השם בקול רם משרבו
הפריעים אל היה אומר אל
בקול נמוך, ת"ר ב' קולו וקול
מסוף העולם ועד סופו, קול
גדול חמה קולו המזהב של
רומי קולו התבשה מצויה
מן הגוף.

א) ונעקר ערך אנוח אנוח
שאר' לשריש גדולים חמוני ביה
אנשם פתחיה ואפי ערב לן
וכי וכן ל' און כי דעתי כמי
העניו עד דכתי קבלה ממני
היה"ו ז' ומה לטוט ממני.

כ:

היב מקריבין והיב מאחרין, רש"י לא גרס הכי מאחרין ונראה
לי דשפיר גרס ליה דכיון דזמנו קצוה מחלות ואילך הכי
מקדימין דרגלים וכל יום הכי מאחרין דמשמע שלעולם היו רגלים
למדיין בקרות הגבר סמוך לו מלפניו או מלאחריו ואמאי הוא וזיון

מקדימין למזות וכי הכי דמתמיד של
שחר ומנו עד ד' שעות ואפ"ה היו
מקדימין כהאיר המזרח דהיינו מתחילת
זמן שקבעה לו תורה ה"ג אמאי
מאחרין ליה לכתמילה עד קרות
הגבר: א"ר יוחנן ממשמע
שנאמר ב' צפ' המזבח מקדש
(ומהם דף פו): לא גרס רש"י
אלה ופירש דרבי יוחנן מתמיד לקראי
היינו דוקא בשירי"ג וגבי הרמה מקרא
אחרינא נפקא לן דכתיב עד בקר מן
בקר לבקרו של לילה ומוקמינן ליה
בהרמה ג' ולא סמוך הכתוב אלא
לחמשים להיות משכמייהו כל מה שירלו
לפי האורך וקשה דקרא דעד בקר
דכתיב בהקטרה הכי מוקמינן ליה
בהרמה ועוד דכלל הכתובים גרסי'
אלה ויש פירושם אפריסי' רש"י
שפירש בהם דגרסינן אלה ופירש
דרבי יוחנן פליג דרבי' וס"ל דכל
הלילה קאי אהקטרה וקאי אהרמה
אלה ויש פירושם אהקטרה כשאין דשן ה'
וכשר להרמה אס' יש דש מעוכל'
וגבי הקטרה כתיב בקר מיותר לומר
מן בקר לבקרו של לילה והיינו
בשירי"ג לחלות עושה עיכול והכי
מדייש קרלה מן השכמה אחת לבקרו
של לילה ובקרו של לילה הוא עמוד
השחר וממן לן הכתוב בקר אחר
לומר שאין לרין להקטיר מן השכמה
והריס אצל איהם אף ומן לאותו
בקר על כרחק הוא לחות לילה שמת
מינה דשירי' תלוי בחלות ובדשן
מעוכל דלית ביה ממשא כל הלילה
והריס אצל איהם אף ומן לאותו
הלילה והקטיר וכן פירש רש"י ככאן
וצפ' שני דמניגה (דף כ): דקראת
כל הלילה כשר להקטרה קשה אמאי
לא קאמר כשר להרמה וי"ל משום
דבשום פעם לא היו רגילין לתרוס
קודם אשמורה הראשונה לא קמי
ליה: משום ה' חולש' רב"ג: עבדינן
מחצוה, משמע דאפי' תרומת הדשן
שהיא עבודת הלילה אינה כשירה אלא
צ"ו ולהכי מקדימין ליה כדי שיזוה צין
עבודה זו לעבודת היום ו' וריב"א
פירש דלא גרסי' כ"ג אלא הכי גרסי'
משום חולש' דכהן קודם שהכהן
המורס

המורס
וקול המזנה של רומי וקול נשמה בשעה שיוצאה מן הגוף וי"א אף לידה
גרגס ליה פוז עמריה, אס נשכרת אלל ארס למלכת יוס כל מלאכה שטייל עליה ואפילו
מלכת נשים עשה לו אף אני מחנה שהמחלתי בפעולותיך אנגורו: ולא מורדין, גנאי הדרכה הוא שארד אני ויקוס פחות ממני
לגומרה: גביני כרוו, גביני המכריז: דאמר מר, לקמן צפ"ד (דף לו): כבר אמר אלה השם, כבר פעם אחת היה מעשה שהיה כ"ג
מתודה על פרו ביום הכיפורים ואמר אלה השם חטאתי וכו' ונשמע קולו ציירחו: ואיכא חולש' דמעינתא: והכא יומא, שאין הקול נשמע
בו כללילה: והאי חירגא לא שמייה, והאי פסולת הנסורת הוא נראה צעמוד של חמה דיומא ממש: לא שמייה, קן שמו קולו אין:
כאפר, והיינו דכתיב כל הלילה והיום מאשר אכלה האש כבר, א. ב. בשמשלה האור ברובו, א. ש. ועי' לעיל [פ"א] משי' ומש' פו: א. ח. כשאר עבודת היום שאין כשרין אלא בו, ר"י הל' ט, [נ"א] אחריתו עבדי ליה מאי
חולשא אית ליה אם לאתר חצות ירימו, א. [ד'ת] תרומת הדשן הואיל והוא שר קודם חצות אינו עבודת ייה"כ אלא עבודת לילה ואינו בכ"ג כלל, שלא נתנו ליה א"כ עבודת היום, מלמדת א. ב.

שבעת ימים פרק ראשון יומא

ואי דאורייתא הוא הכי מקדימין גרסינן, ולא גרסינן הכי מאחרין
הלא כל תלוי ראי להרמה ומה לנו אס יאמר: הכי מקדימין,
אפילו דשן המעוכל יפה והא אמרת תלוי להרמה אלא אף חמי
הראשון כשר לכך: אלא א"ר יוחנן, לא תימא תלוי לכך וחלוי לכך
אלא הכי דריש הכתוב הכשר כל הלילה

ואי סלקא דעתך מחצות דאורייתא היא הכי
מקריבין (והיב מאחרין) אלא אמר ר' יוחנן
ממשמע שנא' וכל הלילה איני יודע שהוא עד
הבקר ומה ת"ל עד הבקר תן בקר לבקרו של
לילה הלכך בכל יום תורמין את המזבח
בקריאת הגבר או סמוך לו בין מלפניו בין
מלאחריו סביא ביוה"כ דאיכא חולשא דכ"ג
עבדינן מחצות וברגלים דנפיש ישראל ונפיש
קרבנות עבדינן מאשמורת הראשונה דברקני
מעולה לא היתה קריאת הגבר מגעת עד שהיה'
עורה מלאה מישראל מאי קריאת הגבר רב
אמר קרא גברא רבי שילא אמר קרא תרנגולא
רב איקלע למיקם עליה דרבי שילא לא הוה
אמורא למיקם עליה דרבי שילא קם רב
עליה וקא מפרש מאי קריאת הגבר קרא
גברא אמר ליה רבי שילא ולימא מר קרא
תרנגולא א"ל אבוב לחירי זמר לגרדאי לא
מקבלוה מיניה כי הוה קאימנא עליה דר'
חייא ומפרישנא מאי קריאת הגבר קרא גברא
ולא אמר לי ולא מידי ואת אמרת לי אימא
קרא תרנגולא א"ל מר גיהו רב גינה מר א"ל
אמרי אינשי אי תגרת ליה פוז עמריה איכא
דאמרי הכי א"ל א' מעלין בקדש ולא מורדין
תניא כותיה דרב תניא כותיה דרבי שילא
תניא כותיה דרב גביני כרוו מהו אומר
עמודו כהנים לעבודתכם ולוים לדוכנכם
וישראל למעמדכם והיה קולו נשמע בשלש
פרסאות מעשה באגריפס המלך שהיה א' בא
בדרך ושמע קולו בג' פרסאות וכשנא
לבויתו שייגר לו מתנות ואעפ"כ כ"ג משובח
ממנו דאמר א' מר וכבר אמר אנה השם
ונשמע קולו בירוחו ואמר רבה בר בר חנה
א"ר יוחנן מירושלים לירוחו א' פרסי ואע"כ
הכא איכא חולשא והכא ליכא חולשא
והכא יומא והתם ליליא דא"ר לוי מפני מה אין
קולו של אדם נשמע ביום בדרך שנשמע בלילה
מפני גדול חמה שמנשר ברקיע כחרש המנשר
בארזים והאי חירגא דיומא לא שמייה והיינו
דקאמר נבוכדנצר וכו' דייירי ארעא (ה) (בלא)
חשיבין ת"ר אלמלא גלגל חמה נשמע קול
המונה של רומי ואלמלא קול המזנה של רומי
נשמע קול גלגל חמה ת"ר שלש קולות הולכין
מסוף העולם ועד סופו ואלו הן קול גלגל חמה
שאינו כדאי שמהא מתורגמני: אי'
א"ר

א"ר דאורייתא הוא הכי מקדימין גרסינן, ולא גרסינן הכי מאחרין
הלא כל תלוי ראי להרמה ומה לנו אס יאמר: הכי מקדימין,
אפילו דשן המעוכל יפה והא אמרת תלוי להרמה אלא אף חמי
הראשון כשר לכך: אלא א"ר יוחנן, לא תימא תלוי לכך וחלוי לכך
אלא הכי דריש הכתוב הכשר כל הלילה

הוא קולו ששמע עד ג' פרסאות. וא"י והמין (ממד פ"ח מ"ח) מימינו היו שומעין קול גביני כוח, וי"א הכי יוסף ב"ר משה
דריא היה נשמע עד ירחו, אבל אגריפס שחם עד ג' פרסאות. ולא היורה דמשמע אלה אה ששמע יומה. וי"א אומר דקול הגבר
על ששפע עד ירחו אבל לא עד שומעין ומבינים (מכאן) אלא עד ג' פרסאות. ואין נראה לרבי דמשמע דהא ששמע קול גביני
חשיבתא גדול דכל אלה דהוי חולש' יומא, ולא קאמר שקול דכיוו של כהן גדול היו מבינים ולא של גביני כרוו, ונראה לרבי
שחולקת, והכי נמי פליגי ההיא דמתיא כפרן כפרן כפרן כפרן (נ"ג) [ו] והיא דתמדין [נס] דקמי מימינו היו שומעין קול שער
הגדול שנשמע, ובפרק טרף כולפי קאמר עד ח' מחומו שנת. ואין לומר דהוא דלקמן כשער (עושה) [היסל] והיא דהיא דשער
(היסל) [עושה], דהא קמי הגדול, דהיינו שער היכל שישו פותחין קודם חמדי, ואין לחלק נר שער הגדול לקול שער הגדול,
ועל כן נראה נמי דהק פליגי.

מסורת הש"ס

א) [בכ"ט כח, ט"ז] ג' גיר
ע"י שהיה מהן פליגה
א) לקמן ל"ג, ד' ז' ל"ג כלה,

הגהות הב"ב

א) רש"י ד"ה ומה מ"ל עד
הבקר כ"ן מן השמה וליק, נ"ב מן פ"י השמה האחרת:

מוסף רש"י

א"ר יוחנן, גרס ואל גרסינן
אלא (במח"ס פ"ח), ממשמע
שנאמר ב', ולקמן קריא
כדכ מימלי ולמשמעין
לחלות עושה עיכול שפירי
(שמתקן ע"י זכוח ס"ט)
קודם חצות הן ככלל הקטר
ומחלות ואלך לחצוין להרמה
כדון מעלה, והרמה
נמשעין למחר קודם חצות
נפקא לן מחאי קרא (ס"ח).
ממשמע שנאמר כל
הלילה, אס ללמד כל
ממשמע על המקרא שהיא
מעלה אכריס ומקטירין עד
הבקר, מכל הלילה נפקא
(ס"ח), ומה ת"ל עד הבקר,
לא נאמר אלא לענין הרמה
לומר שמרמין כל הלילה,
והכי קאמר עד הבקר והריס,
לפי הבקר והריס, ולא מן
שער לרבי (ס"ח), וכן שכן
לבקרו של לילה, וקריא של
לילה עלות שמה, בקר אחר
מן לו היינו השמה, ויזון
דליו ומן לרבי אלא של
השמה, הכל לפי ארץ השפה
יש בקר לשמות, הלך כל
יונה חלבה הגבר או ממוך
לו לפניו או לחצוין כפי (ס"ח),
ביום הכיפורים, שכל
השמה עומלת על כהן גדול
ויאמר חולש' ורין להקדים
וכרגלים (ס"ח), וברגלים
דנפיש ישראל, דקמינן
סיפא ולא הימא קרות גבר
מנעת כרגלים עד שמינה
עורה מלאה משילא (ס"ח),
מעלין בקדש ואלא
מורדינן, מקרא ליענין לה
ממנות כפרין שמי הלס
(ש"ב) (כ"א), וכבר אמר אנא
השם, לומר וכבר היה
מעשה שהקול קולו עד ירחו
(ל"ג) (ס"ד).

מוסף תוספות

א. והאי דקאמר [דיקדימין]
קודם לחצות היינו
בכעובלין, מוס' ומס' פו:
ד"ה ויטלן, ב. [ד] קאמר
דחמנא תן לו להרמת הדשן
בוקר, כלומר שותפיין על
בוקר של לילה לצורך
הרמת הדשן, רמז אלקיס.
ג. כיון דליכא שיעור להוואו
בוקר דמוסיפין על בוקרו
של לילה, אלא בירוחו מליא
מימלח, מסופין אגן על
בוקרו של לילה כמה שראה
בעיניו, ס. ד. דאמר חציו
להרמה דאפילו ברשן
המעוכל יפה לא מקדימין,
מוס' פ. א. אם לא משלה
האור ברובו, [ו] היינו דאמר
קרא כל הלילה והקטיר,
רמז פ"א. א. אם משלה האור
בכולו הרי הוא חשוך מיד
השן, ח. [נ"א] אחריתו עבדי ליה מאי
מלמדת א. ב.

א) ונעקר ערך אנוח אנוח
שאר' לשריש גדולים חמוני ביה
אנשם פתחיה ואפי ערב לן
וכי וכן ל' און כי דעתי כמי
העניו עד דכתי קבלה ממני
היה"ו ז' ומה לטוט ממני.

תוס' ישנים

הוא קולו ששמע עד ג' פרסאות. וא"י והמין (ממד פ"ח מ"ח) מימינו היו שומעין קול גביני כוח, וי"א הכי יוסף ב"ר משה
דריא היה נשמע עד ירחו, אבל אגריפס שחם עד ג' פרסאות. ולא היורה דמשמע אלה אה ששמע יומה. וי"א אומר דקול הגבר
על ששפע עד ירחו אבל לא עד שומעין ומבינים (מכאן) אלא עד ג' פרסאות. ואין נראה לרבי דמשמע דהא ששמע קול גביני
חשיבתא גדול דכל אלה דהוי חולש' יומא, ולא קאמר שקול דכיוו של כהן גדול היו מבינים ולא של גביני כרוו, ונראה לרבי
שחולקת, והכי נמי פליגי ההיא דמתיא כפרן כפרן כפרן כפרן (נ"ג) [ו] והיא דתמדין [נס] דקמי מימינו היו שומעין קול שער
הגדול שנשמע, ובפרק טרף כולפי קאמר עד ח' מחומו שנת. ואין לומר דהוא דלקמן כשער (עושה) [היסל] והיא דהיא דשער
(היסל) [עושה], דהא קמי הגדול, דהיינו שער היכל שישו פותחין קודם חמדי, ואין לחלק נר שער הגדול לקול שער הגדול,
ועל כן נראה נמי דהק פליגי.

