

משנה

שלל בחיה לא קהה זבוק להחיה אך לא קהה נבר להדריא הפהיר
ספרט למקנה אפלו בתפליין ומכוות ואין קהה מושם שלא סדרן
[לימוד הל' ב' סכ"ה ע"ש]. אבל אם קהה נבר להדריא, נתפשט מטהר
שם האות⁽¹⁰⁾. *ואם נבר רך מצד אחד החוטרתו מהיהira, אפשר דילוי
להשל לתקון פולון נבר להדריא, עיין באניך הלהק:

צורת אות טי"ת

אות טי"ת הראש הימני הראה (6) בפרק מעת לתוכה, *ולא ייה...
קפוץ קרבנה, וקראש השטאלן קמונטה קנווין, ושלשה פגנין
על ראהה. אקל הראש חומני הראה עגל קנווין. וגם למיטה מעדן
(3) הראה געלה, כי פטנטה קמואן ב"ר זיווין". וכל זה אינו מעצב
(ג) בדראיבער (7) לאבד בענין קפוץ קרבנה אדריך עיזון לדיאן, ועין בארא
הלהבה. ולינואה דאס לא קהה בפוקה כלול לתוכה אדריך לדוראות להינול
וובכל גווני אדריך לרקקה אסדרה, ולא מקרו בזעה שלא כסדרן דבלאו הא
קמונטה עלה. ואם לא נהה בפוקה קלול תוהגה מהטנוק לא אדריך לא אדריך?
אדריך עיזון אם יש לה פקעה בטפלין מושם שלא כסדרן. ועין בסיטן על
בשעיף כה לענין ח' דחתוטריה, ואפשר דהו אדין מרכז
בטית' בל' בפייה ולא מקרי קה נטענית צורה, ואדריך עיזון. ווינה
(7) שלא גען בסטוף קראשס זה קה. ובריענד אם יש לחס פקעה עליון
גרינה, עין לקפון בסטוף אוות שי"ן מה שפטבנוי שס'. אס הראש השטאלן
לא קהה קמונטה קנווין. שריאשה הראה עצגלה אך שמייה פגנן עליון
אדריך עיזון בדיעבד, לפי מה שהביאה סכיתית-יוסף לקפון בשם קההו
מיומני בשם קרא"ס. דמה שאקמור בגעמרא דשעטנין ג' א"ץ אדריכה
זויינין קהו לא בקטגין אלא שלא עישעה ראנשעם צעל אל מאשווין, שמייה
לכל ראש ג' פנים, געטבוקה הוא פרטומוח בכיתת-יוסף בסטוף סיון

באור הלהקה

* זאמ. דע הרשפא אין לך לפחות שברני בסיפון לא טרייך כי באאר-העלן להקלת קידעת הלאון ר' עקיבא אמר דחקון מועל באהות שאינו נרא כשי אומיהו אפלו בפבר הפהירה זדלוועת הפהיר-טדרס אין תקון מועל בזון בטהילין ומוחוין. כגון יי"ד פאל"ר שאינו גונע להלאה"ר, אף דהדיין בקי עכיז שם אמר אשר עלי. מפל פקטו כוון דורך האות נזהה אין שם אחר עלי. מועל בזון גמ"ן להיזה ר' ליאו גרא צלי יש יו"ד אלא שם א"ל' ר' וכם צערר שם לא-העלן להקלת. וכברנו שם גדרון קאם חיקטו רוחם עם מלחה ברשותם איזם נזנץ איזם זה להן להקלת. ואילו את האות שקרוא עלי"ר החקטו רוחם לעלי יש חיית עדין, עלי"ר אונס דרבנן רצון מועל בזון.

ונא להזכיר נסיבותן בפתקים: * גדר בולען ובר, תמהה ל, הלא פין נראניין בפתקים: * גדר בולען ובר, תמהה ל, הלא פין נראניין בפתקים: *

אורך מדי ואני קוצר מידי. וכן מבואר במשנ"ב לעיל (ס"י ל' ב' ס"ק מ) ובחו"א (או"ח סי' ז ד"ה במ"ב) שכתבו שהרגל השמאלית של אות ה"א היא יזרע עט עזקן, ואילו היה העוקץ ברוחב קולמוס, היה מגיע עד גג האות ולא היה הפסק אויר בין גג ה"א לבין הרגל.

אכן, אם הרגל נראית בעוקץ קטן מוד ובkowski ניכר שיש כאן צורת רגל, כתוב המקדש מעט (שם) שאין די בכר להכחירה, וכן כתוב בשות' שבט הלוי (ח"ה שם) שיש חשש שהוא פסולה אף בדיעבד, וממילא אין תקנה בתפלין ומוזות זוראה מקדש מעט ס"י לב ס"ק ב.

ויז' שרגלה קצורה וצריך להראותה לתינוק כדי לקבוע אם היא כשרה, כתוב הגדרי הקדש (כללו יד ר' שבין שמובואר בר"ך שתינוק קוראה ביז'ד גם בשאיין לה רגל, און אפשרות להכחיר אלא אם מראים לתינוק את הרגל ואינו קוראה ביז'ד, ולאחר מכן מראים לו גם את הרגל וקוראה ביז'ד.

(2) ובודיעבר אם לא עיקם, כתוב החזו"א (או"ח סי' ט ס"ק ז) שמובואר ברוך אמר שהאות כשרה, מפני שהעיקום אינו אלא עניין לכתחילה, וכן מבואר בקסת הספר (ס"י ה ס"ב אות ז), וכן כתוב המקדש מעט (ס"ק ב).

ויז' שרגלה כפופה הרבה עד שנראית כאות כ"ף או נ"ן, כתוב הקול סופרים (ס"ק ג) שאם תינוק קוראה בכ"ף או נ"ן אותן האות פטולה לעל פי הוראת חכם.

ולענין רגלי המשוכה עד סמוך לעוקץ השמאלי, כתוב הדעת קדושים (אות י' שיש להיזהר מכך, משוע שדומה לסמ"ר, ובשות' בית שלמה (ויז' ח"ב סי' קע) כתוב שם תינוק קוראה בסמ"ר הרוי היא פסוללה.

(3) וכשмарאים לתינוק אות זו להזכיר אם היא נראית ביז'ד או ביז'ז, כתוב הדעת קדושים (שם) שיש למסות את התגובה העלוני, כדי שלא יוכל לתינוק על ידי כך שהוא יזרע ולא יסתכל על אורך הרגל. ובודיעבר אם לא כיסו, כתוב המקדש מעט (שם ס"ק ט) שאין צורך לחוש בויה לפסל. ואך שלכורה אין הוכחה ממה שקרה אותה התינוק ביז'ז שזוהי צורתה, שהרי יתכן שקרה כך מפני שרגלה עוקמה ואני ישרה, כתוב החזו"א (שם) שענן האדם מסתכלת בעיר על אורך הרגל ולא על נתיותה, ואם היא נראית לו ביז'ד אין זה מחמת העיקום אלא מחמת שאינה ארוכה ביז'ז.

(4) אך אם העוקץ קצר במקצת מהרגל הימנית, כתוב החזו"א (שם) שמודוקדק מלשון זה (שמקורו בברוך שאמו) שהאות כשרה, ומפני שkeptנות הרגל והרגל ביצירוף לכך שהעוקץ קצר מהרגל גורמים שאין צורתה כשרה להיזהר אלא ליז'ז. וכן מבואר בשות' בית שלמה (ויז' ח"ב סי' קנו) שאין הלה כשות' כתים (ה' תפלין סי' מ) שהחמיר בויה. וכן כתוב בשות' אגורות משה (או"ח ח"א סי' יא) שהנחתבת הוא ביז'ז, שהרי גם תינוק יקרה אותה כך (זורהה שם גם ערובה שנטהה להלן לאורך הפרשה וכוכחה שאין זו צורת חיז'ת). אלא שטוב לתקנה על ידי הארכת הרגל במקצת, ואין בכר פסול שלא כסדרן, שכן היא נחתבת ביז'ז גם לפני התיקון.

(5) משמע שייז' בלא עוקץ שמאלי אינה נחתבת ביז'ז לפני דעה זו, כמבואר ביב"ל (דר' יגרר) שלעה זו לבואר מחייב העוקץ נחתבת בשינוי צורה. אולם להלן בהמשך דבריו, וכן ביב"ל (דר' ה) גם מבואר שלמעשה אפשר לתיקן ייז' שאין לה קו שמאלי ואין בכר חישרון של שלא כסדרן, ממש שצורת האות עליה עוד לפני התיקון.

המשך בסוף המשנת סופרים

ונתפשט ממנה שם האות¹⁰).

(10) ולענין אותן חיות שנפסקה יರיכה השמאלית מהאג בהפסק דק, כתוב בהקדמה לעיל (קוצר כליל שלא כסדרן סוף ד"ה תפלין) בשם הפטמי (פתחה לס"י לב א"א ד"ה וכן אם) שהוא פסולה, ואף אם תינוק קוראה חיות, מפני שהוא רואים שהוא און, וכותב המקדש מעט (ס"ק א) שהדרין כן אף שיש לה טוטרת.



צורתאות טית

כפי תומנתה במו"פ" (נו"ז). וכל זה אינו מעצב בדיעבד¹¹ וכו', עיין להלן בסוף ש"ז נ"ה שפטבננו שם¹² וכו', לא אפשר שלא קיה עובר משני צדדין בז'ן אבל לא עגלה¹³).

(1) והשעיר שיש להאריך את הגג כדי שתיראה בכ"ף, כתוב המקדש מעט (ס"ק א) שהיה קצת יותר רחב מגן האות וויא, אכן באלא בירת החמישי מבואר שארוכה כשני קולמוסים.

(2) וכן אם הראש הימני של הטית בולט משני צידי הרגל, ודומה לאות נ"ן, משמע בביבה"ל להלן (אות נו"ן ד"ה הניח) שהאות כשרה. מאידך, החזו"א (או"ח סי' ח ס"ק י) כתוב לגבי תיבת 'ארענו' שנדרקה תחתית הנו"ן שלא להחתית הו"ו, שאינה פטולה מחמת שדומוה לאות טית, מפני שבטיית יש לעשות בצד הימני צורת כ"ף, נו"ן הרוי אינה דומה לכ"ף זוראה מה שבכתב שם ס"ק ה). וראה מה שבכתבו לעיל ס"י לב ס"ק ב.

(3) שם כתוב, שבתפלין ומזהות שאין אפשרות לגרור חלק מהאות מחמת דין שלא כסדרן, יש להכשיר על ידי גירור מקום הדיבוק, ומובואר מדבריו שלא סבר בדברי הדעת קדושים (ס"י לב סי' ז) שהאות פטולה מושם שהדיבוק גורם שנארית בסמ"ר אף כשהנגייה דקה מארן (זוראה אינה דומה לכ"ף ח' סי' ח) אותן ט.

(4) וכן בשעה רגלי זו בלבד ראש אל רך קו שהוא, כתוב בשעה"ע להלן (אות עין ס"ק ה) שלא הכשר הפטמי, ומ"מ מבואר במשנ"ב לעיל (אות אל"ף) שאין אפשר לתיקן קו משורק בתפלין ומזהות מושם שהוא שלא כסדרן.

[ביה"ל ד"ה ואל]

ותרבה חולקין על סכירה¹⁴ וכו', אולם קשה מאד להזכיר בדיעבד¹⁵.)

(5) וכן כתוב במשנ"ב לעיל (ס"י לו ס"ק ג), שלדעתי הפטמי והגר"א

אות שחכיה דומה לאות אחרת אינה פטולה.

(6) וגם העוקץ שבתפקידו חל האות בפוף לציד ימין, כתוב בשות' בית שלמה (ח"ג סי' קלא) שאין להכשרה ללא התקין לעופן התקין הוא על ידי גיררת האות עד שתשתנה צורתה, כדמות מהביה"ל כאן, ושלא כדעת המקדש מעט (ס"ק ו) שכתוב שדי בගירות הליפפה, מושום שהברבה בראשוים מבואר שאין הקפדה על העוקץ שנכנס לתוכו.



צורתאות ייז'

וישש לה רג'ל מעד' מני¹⁶ ויעקם רג'ל לצד שמאל¹⁷ וכו', ותפסל של לידי קוריאת התקינו¹⁸ וכו', גם יי'קה קצר וילא בתקפליין ומזהות, דקיני שלא כסדרן¹⁹ וכו', פריך לרדר גם רג'ל יקנין²⁰ וכו', וקספרתוניה שנקמצאו ביה ייז'ין²¹ בז'ונת לנט'ר קטעה, פטולה²².

(1) ושיעור אורך הרגל שצרכי לעשות, כתוב המקדש מעט (ס"ק ו) בשם האלא ביתה שהוא כעובי קולמוס. מאידך, בשות' שבט הלוי (ח"ה סי' ח אות ד, וח"ז סי' נה אות ב) כתוב שמשמעותו דברי הפטקים משמע שדי בפחות משיעור זה, ורק שלכתהיליה יש לעשותה כשיעור זה, מושום שכרך ברור שאינו

שלפי זה כתוב החוויא שאף לדעת ר' אין להקל על ידי מחייב העוקץ בלבד, ולא כדי הבהיל שכח שלשิต ר' ר' לא אפשר להקל בזה.



צורת אחרות בוף פשטוה

בקטבנה עגלה מאקנית, שלא פרקה לב'ית¹⁾. ות'הה עגלה מאקוּרִיךְ משני האקריטים²⁾ וכו', ובfine יורה לעגלת ולטעה שויין וכו', ואם עשה לה זוית מאקוּרִיךְ למצעלה או לטעה, פטולה³⁾.

(1) וכ"פ' שאיננה עגלה בתחריתה אלא יש לה זוית קודה כמו נאלכסון, כתוב בשות' לבושי מודרכי (ו'ד' ח'א סי' קפז) שכשרה היא, מפני שאינה מרווחת בקצה, ומה שיש לה זוית לפני הקוצה אינו נחשב אלא בעוקץ שיוצאה באמצעות האות זורה שווי' שבט הלו' ח'א סי' דה על סי' זז).

(2) ולענין עשיית החלק הפנימי של האות בעורה מעוגלת, כתוב המקדש מעת (ס'ק יא) שהמלאת שמיים כתוב בשם האשלול [א'ב' החמשין] שיש לעשוות בעיגול, ונראה שאין זה אלא בכתיחילה ולא לעיבודא.

(3) ואם הג רחוב הרבה מהמושב או להיפך, כתוב המלאת שמיים (כלל ח' סי') שהאות פסולה, והביאו להלשתה הסופר (ס' ט ס'ק קיב).

וראה מה שבתבננו לעיל (אות בית'), וכן לעיל סי' ס'ק קיב. ואות ב'פ' שאין לה דופן אמצעי אלא עשויה משני קווים מופצלים, האחד כלפי מעלה והאחר כלפי מטה [כ�ורת >], כתוב בשות' שבט הלו' (ח'ט' סי' ג) שמסתבר שרישני צורה גמור הוא, והאות פסולה. מادرיך, בשות' מנחת יצחק (ח'ט' סי' ה) כתוב שאין לפטול אותן זו (אכן סי' ט' ב' פטול).

(4) ואם יש ספק אם היא נחשבת כעגלה או כמרוועת, כתוב המקדש מעת (ס'ק י) שמוועלה שאלת תינוק על זה, וכן כתוב המשנ'ב לעיל (סי' לט ס'ק נב).

וכ"פ' שקו דק עליה מקעה מושבה, והתיקוק קורהה כסמ'ר, כתוב המקדש מעת (ס' ט' לט ס'ק נה) שהיא פסולה, וכן מבואר בדעת קדרושים שם (ס'ק יא).

[ביה'ל ד'ה אם התינוק]

דערך קכבר תלוי בלטעה⁵⁾.

(5) משמע מדבריו שאם הב'פ' עגלה לעגלת ולטעה אין קריית התינוק מוועלה להקשר, וכן משמע מהבהיל לעיל (אות בית ד' והן) שלפי הרכינו רוחם המובה בבייה'יל כאן אות זו בשורה לאות בית', ואף הוסיף שכחוב ואיליש עישים גם שפטולה דיא לאות ב'פ', ואיליש עישים וגם מועלה מלמעלה, ואם כן אין להזכיר לאות ב'פ'. והיינו שלא לדברי המקדש מעת (ס'ק ג) גודולי הקדרש (כלל טו אות כו) שקריית התינוק מועלה להקשר אף בו, כיון שאינה דומה לאות בית'ה לר'ב'ת יש עקב, וכדברי המקדש מעת כתוב בשות' שואל ומשיב (רביעאה ח'ג סי' פה) המובה בדעת תורה (ס'ו סי' לט' ומשיב) את ר' שאמ ייש הרכה תפילין ומוחות שכחובים קר, יש להקשר על ידי קריית התינוק, וכן הדוכת בשות' שבט הלו' (ח'ה סי' קפח), תשובה מן המחבר מדברי הא'ב השני המובה בבי'אות מ'ס) שכרשא [וראה הא'ב אות פ'יא].



צורת אחרות בוף פשטוה

ויש מקlein קדי בגרירות קרגל או הנטן וכו', ואם עשה לה זוית למעלה כמו ד', פטולה²⁾ וכו', דהוקפת קדי מקיי אפלו בחפלין וקוזוטות³⁾ וכו', אין להוציא אקתר, כי יש מCKERין בזח⁴⁾.

(1) ממשע שנקט לשיקר בדעת המהמיירים, וכן כתוב בבי'יל לעיל המשך בסוף המשנת סופרים

ובאמת רב הפסוקים פסקו קרבנו שם דעך שפאל עקב במו ר' כל' [מייניג].

(2) ואף שהסופרים שאינם והירם לעשות עוקץ שמאל' תחתן סוברים כשות' חתום ספר (ו'ד' סי' רסה) שאין צריך עוקץ ממש אלא די בכבר שקעה הי'וד לא היה עגול אלא זית, מ'ם כתוב המקדש מעת (ס'ק ד) שאין צריך עגול בזה, מפני שבואר בר'ת שעריך דוקא עוקץ, והיינו קוץ שבולט. והוסיף, שאף בתג העליין אין די בכיר שיש וזה, שכן מבואר בספר המנדיג שהקוץ העליין הוא בען כתר לי'וד. וכן כתוב החוויא (או'ח סי' ט ס'ק ג) שבדורי החתום ספר תמהיים מואד, כיון שמנורש בכל הראשונים והפסוקים שעריך לעשות במיין קוץ,ומי שמייק בזה הוא בכל קרכפתה דלא מנה תפילין. וכן כתבו השוע' הרב (אות י) והוקסת הספר (ס'י ה ס'ב' אות י) שי'וד ללא עוקץ שמאל' פסולה. וכן כתוב בשות' ר'א גוטמיכר (או'ח סי' ה) והוסיף שהרעק'יא כתוב במקتاب שהלילה לבך על ספר תורה לפני נהג את כל הקוץ של י'וד החסרים בו, [וראה שות' תאגות משה או'ח ח' סי' ב].

ולענין מהאה בסופרים שאינם עושים בחלק תחתון של הי'וד אלא זית, כתוב בשות' שבט הלו' (ח'א סי' ז) שיש למוחות בהם, מפני שאף החתום ספר לא התכוון להכשיר אלא כשלכל הפהות גוך האות פונה כלפי מטה, ורק שלא עשה עוקץ תחתון, והיינו קוץ שיוצא מגוף האות, וכן מבואר בשות' ר'א [וראה שות' מההראג'ח' סי' ב].

ולענין ספר תורה ישן שהסורים בו עוקצים בחתית הי'וד ואי אפשר להקנו, כתוב בשות' שבט הלו' (ח'ז סי' קעב) שאם על כל פנים ראש הי'וד נטה כלפי מטה כנ'ל, אפשר בשעת הדחק לסמוך על החתום ספר ולקרוא בו, אך אם זה איטן, אין לקרוא בו אלא בשעת דחק גדול כאשר אין יכול החתום ספר היקל אף בויה כל שראו שסמרק ואות עגול, לאחר מכן יש לצורף את דעת הראשוניים הסוברים שאפשר לקרוא אפילו בספר תורה פסול.

ומה שלא כתוב החתום ספר שיש לתקן את האות ולעשות לה קו', כתוב בשות' מנחת יצחק (ח'ב סי' יב אות ז) שיתכן שהוא משום שאם יתקנו את כל הי'ודין יהיה בה חשש מונומר, או משום שטריחה מירובה היא ויש להקל בדיעבד, אכן כתוב בשם שות' מהה'ר'ש שבאמת יש להקנו, ומה שהיקל החתום ספר שלא ויצאו ספר תורה אחר עברו וזה הווא רק אם מצאו כן בשעת קריית התורה בשבת. וכן כתוב בספר לדוד אמרת (ס'יג אות י), שאם מעאו ואת בשבת יקראו בספר תורה זה ויברכו עליו, ולאחר השבת יתקנו. מادرיך, בספר דבר אמרת (ס'יג סוף אות י'וד) כתוב שכbara צעריך להוציא ספר תורה אחר.

[ביה'ל ד'ה יגוט]

ומכחשי בדיעבד ללא עוקץ שמאל'.

(9) והחוויא (או'ח סי' ט ס'ק ב) כתוב שאין להוציא מדברי הנודע ביהודה שנכתבו לענן וט לעינינו, כיון שבגת די בכיר שיש על האותיות שם אותן, ולפיכך אין צריך לחתוב בגט סדרון, וכן מבואר בספר התרומה שאין צריך יונים על האותיות, מה שאין כן לענן בתיות סת'ם וכן הביא הנודע הלכה פסוקה כדעת הדשן שחילק כן'. ובchant, שכבל הראשונים הלכה פסוקה כדעת הביאו את דבורי לפסק הלכה, ואף כל הפסוקים האורחות ר'ת שפיטול י'וד בלי עוקץ שמאל', ולפיכך המייק בזה הוא קרכפתה שלא מנה תפילין לדעת כל הראשונים. אכן, הסכים החוויא שם עם מה שכחוב הביה'יל, שדברי ר'ת אינם ברורים כל קרך לפוסקים [ולענין להקל], מפני שיתכן שאף לראי' עצמו לא היה ברור להקל על פי דבריו שלא כרשוי, שאולי אמר דבריו רק לחומרא, אלא

סופרים

תמונה את יוד וכה וכפ' פשטה ולמד וдинיהם

(7) בפחים מן הג', כדי שאם כופין אומהה תוכל להיו' כ"ר כפופה, שאין כלוק בין פשיטה לכהפה ורק שעה פשוטה וזה כפופה, כי יש מחייבין כופסילן גזה אלפלוי דיעבד נט"ז בירוחמדע סימן רגע ע"ש שקרא ואולם הפסוקים ברורים ושהפרקדרותה פסל גזה. וכן כל קבשותיהם גיריות להיו' כתחלה בפחים מן הג', משמע זה. וב%;">יעבר אם נמצא בסיסטרתורה שהמישר הג של ר' עד שנראה כר'ו, אם באפשרו (א) להאריך הרgel למיטה זאירה, ואם לאו יתקח הכל (1) ויבקשו מחדש. ייש מקולין (2) כדי בזריות גנג' או הגן), אבל לגרור קצת מן הג' עד שיעמידנו על מקומנה כ"ר לא מני, דהיינו, דקיי לה תק תוכות. גם ארוך הסופר של לא יששה כ"ר פשיטה וזית למלעלת, אלא מהיה עצלה כמו ר'ו, שאם כופין אותה העשוה כ"ר כפופה. ואם עשה לה זוית למלעלת כמו ר', (ט) פסולה⁽²⁾, ורעה שצעריך לבודר בלה ולתקבה מהךש, או (ט) שיטוק עלייך יורי לישוטה עצלה. עזקה זו דחויפת דיו מני אפלו בתפלין וחוזו⁽³⁾, דלא תקבר קורא של לא סדרן. רקען שפוקן נמי צוות כ"ר פשיטה עצלה, וכמבראך עלייל ביטין לב סעריך כה. אך אם נמצא נט"ז בירוחמדע סימן קמג וכדור-םים בהלכות קריית כתורה, דהיכא דאלא מחלוקת בין פוסקים אין להוציא אוחtent. כל אוחთ קכפלין בא"ל ר'בי", (ט) כתוב את פירושים בבחיל ספקה ואמצעה והארונין בסוף, ואם שנה פסול:

צורה אות למד

אות לְמַד' אָזִיךְ לְקֹרֶות צָעֲנָה (א' אָרָךְ קְנָעָן), וּרְאֵשָׁה שֶׁל קְנָעָן נָקָה עַל לְצִדְךָ מִנְין לְמַעַלָּה, וְלֹצֵד שְׁמָאֵל קוֹתָה לְרָאשָׁה כָּמוֹ שָׂהָוָה אֶשְׁאָשָׁה קְנָעָן, כִּי פְּמָנָגָן הַלְּמַד' רַיאָה כָּמוֹ כַּרְבּוֹפָה וְעַלְקָה נָאֵן. וּמְקָנָאֵי שְׁמָעָם אֶתְקָהָה גַּבְּהָה אַלְגָּה מְאַתְּקָהָה לְצִדְךָ מִנְין כְּפָפָה הַטְּבָב לְפִיקָּה (ב') בְּצִוּתָה כַּרְבּוֹפָה. אָךְ אָם אָזִיךְ לְמַבְשִׁירָה קָנוּ פְּמָתְחָהָן שֶׁל כַּרְבּוֹפָה שְׁיָהָה שָׂוָה עַם הַקּוֹעַלְיוֹן, יְשַׁדּוּתָה בְּנָה בֵּין הַפּוֹסְקִים, דִּישָׁ אַוְרָמִים מְשִׁמְשָׁוֹן רַקְמָנִים (רַבְּדָ"ז סִימָן פְּבִי) וּתוֹרְתִּיחִים פְּ(חַלְקָה), וְשַׁאֲוּרָמִים אַזְרָכָה, דְּלָא שְׁמָעָמִים כָּמוֹ רַק מַעַט [ספר הַלְּחָדִיד עַקְבָּר בְּסֻפּוֹ בְּהַשּׁוֹרִית], עַיִן שָׁם שְׁכָתֵב שָׁגָם שְׁמָעָן כְּנָשָׁן בְּשֵׁם הַגְּרוּאָה*. *גְּנָעָגָגָה חַסְפּוֹרִים בְּרַעַה זוֹ, וְעַזְנָן בְּבָאוֹר חַלְבָּה. וְלֹצֵד שְׁמָאֵל, מְקוּם חַבּוֹד כַּרְבּוֹפָה עַם וְאַיִלְיָה בְּזִוְיטָה וְלֹא בְּעַזְוֹל. וְיַהְאָ (ג) חַבּוֹד אֶל הַקְּפָר בְּדָקְתָּוֹת⁽³⁾, כִּי פְּמָנוֹתָו תְּמִזְמָנָתָו וְאַיְזָעָבָיו תְּמִמְעָט וְחוֹלָק בְּסֻפּוֹ וּפְכַל בְּנָאָה. וְמַכְתָּבָה קְרָאֵשָׁה וּמְקָנָאֵר הַקְּנָעָן (ד) מִנְמִין גָּדוֹל וּמְשָׁמָאל גָּטוֹן. (ו) וְכֵל אֶשְׁכָנָאֵר אָזִיךְ לְקֹרֶות בְּפְגָנָן⁽⁵⁾, (ס) מִנְמִין גָּדוֹל וּמְשָׁמָאל גָּטוֹן. (ז) הַהָּה לְכַתְּחָלה, לְכֵד אָם עַשְׁה צָעָר הַלְּמַד' גַּעַן יְזָ"ד, יְשַׁפּוֹקִים שְׁפּוֹסְלִין גְּנָה אֶפְלָוִי דְּעַכְבָּד [עַזְנִין] בְּקַשְׁשָׁבָת אָרוֹן-שְׁרָאֵל וּמְקָנָאֵר שֶׁם דְּעוֹת כְּזָה⁽⁶⁾, וְעַזְנִין

באוֹר הַלְּכָה

הדורון עזקה אינן יותר ובכך הפכה לשליטה על עלייה מוחבה. זה אינו רק לרבעים פט רדיקו'ן עכבר, אבל לפחות ייכשר כלל עזץ שמאלו, נבששה קאות עלייה בירינה לב. וולנטא מלכבה רגשיש, דקל ואדי צובנו פט לא קרייז-קל-קון לטופוקים עזניי בעו'ן כמי בס' קא גאנט. וילט למיכשייד ברודעבר באלא עזיך שמאלוי^[9], וילק לתפקידו ציר קח'ת לברר וללא קסקל. ואין ולמר קאנטנירו'ן נלא קאנטניר קח'ת גטעה פטשך ודק דקספֿקָה לזר קח'ת גטעה ותוניקן קורטה לוי'ו'. אונס פון יוניל לו לאבד בלוי גירינה. גראפֿק השיר קבל חות' שיש סק', ואפא'ר פטבו ליל מאני רודראטה הנטינק זעריך? לעזן גברון הנטשכה. על פון פְּבָנָן קדעת השיט'ואטרים המטוא באפֿנים: * אבס הנטינוק וכ'י אפֿשר וכ'י. מה שקבתי בלבושן אפֿשר, אף דב'כ' פ'פשטה על פְּרִיבְּרַמְּן נראה לצעיתה דע'ת לקל לשעת הרקק, וולאל ליפ' לדון קרא'ס המאכְה בקה נמי' ק'פֿפָה, ואנס פון משמען קעקר הابر הוא על-לעדי ענדון שלמהה, וכן כל בק' קאנטניר ק'פֿפָה, ואנס פון משלען קעקר הابر הוא על-לעדי ענדון שלמהה, וכן דכובתיה בשורית נהנו בכתוללה לשעתו לבי' ק'ז'ר תלמלעה, אנס פון איך אונר מאמר נראתה לאזנה לה דער הקדר פְּלָבִּי (בלטבָה^[5]) מרבבנו זעט' שפְּרָשׁ על כל דיאקָה צ'ן צ'ן לא' אה' צ'ן. אסמן מפְּלָא צ'ריך לפל'ש פְּשָׁטו'ן צ'ריך' ביה'ין נמי' מה' הא' א בא' בא' לנ' דקאי אנד' כפּעה, וועל-פְּנִינְס' עלי'ו'ן הינוק ובהופֿטה די'ו יש' ל' קקל: קל' שעור נרא' קכל'ים מושוו דסבְּרָא לה ה' גומ' בק' ה' הא' ר' למזוזה ווילזה צין עין צ'ן צ'ן בלבוש בפסון לו, ועין בחודשוי ר' עזקאה איגר בסיטון לב' סעיף קר, ווילא' לילום קדרול נון מג' אפלול ועכבר. ודכרי'ן גונולו'ן רוגבה בטיטון רב' סעיף-אען כו' הנ, גנלאים אנטין, הרעטען שם בא'ות ר' בא'ב' שנ' נרא' לה ר' אינ' דלא קאנט'י' פסול'ן צ'ה'ה על פְּקָחָה^[5], עין שם. אסמן מושמע דקל-שפן דפל'סיטם לא הונדר רק למזוזה: ^{ב'} בא' העניין אס' יונ' ש' ב' קבלאו'ו גטעה והו'ה ר' ד'ר' ד'ש, נרא' לי דוד�ה גרי'ן רוגברה לא שלמלמד נוונוח לויין גו הנטפֿטן גרא, שאללו'ן אם' לא הנטשגו' למלה'ה

משנה

ונדרה או מעת יותר יוצא מגוף הגוף, כדמותו בסטר התמונה :
 לאו יכול לזרור אפלול בשם באפן שלא ישאר רק וגוף הקדשה,
 לאחדרך יוסיר עלי ממליצה ומלימה תשוו "ס"ר רס"ט". עליכן
 לשזה קאוד בפה שפתב הקדוש שאמר דשושה קוצות קטעים ודקים
 שלא צין שם, כי אם יתבה בגודל מלצתה יתבה גראה
 קיו"ר, יקלקל גיטן, ואם גאריך העז שמלטה יהנה נראה בחיה". ובענומינו
 תחונכיבים, יש מהטופרים שאינם נקורין בזה כלל, או מוטיפין פניל, או
 נקורעין, שאינם עוזין כלע עזן לצד שפאלין, ובאמת רב הפסוקים
 פסקו הרבה מעתה מיעב כמו רג'ל ימני¹⁸. אך היה חלוץ
 בז'יקום בידיעך לענין חוקן, הטעמלו מועל מקון אפלו בתפלין
 מקומות ולא היה שלא כסדקן. אבל לא בימינו, וכמו שנטבאר בסיכון
 לב. וכך בכר איזוח הפרקי מגדים בפומו על זה. על-כן יש לומר קאוד שלא
 ללחמים ונגש שלא להוציא השפאליל לא יהנה נק בפmino

צורה אות כ"פ כפופה

אות ב' בפוקה יקחנה (ה) עגלה מאחורי, שלא פרמה לב'יתו.
ותהנה עגלה מאחוריך משני האקרים, וחללה
שבנקנים היה (ב) לכל הפתוח עכבי גלומות. וונגה היה למלטה ולטפה
שורן⁽³⁾. גם אידך לזרר (ג) שלא לאקנזה ברחהה, כייל שלא פראה כנין
בפוקה לתינוק דלא חפים ולא טפש עזין בכ' בא' שב שני אות ואין.
ואם (ד) עשה לה זוית מאחוריך למלטה או לטפה, פסולה⁽⁴⁾. (כ) ויש
מקלון ביש לה זוית מלמצעלה, בין שעלה לאלה לטפה, ובין שעלה
מלטה לאלה איזה איזה לחימי בעיה קראשונה דפסולה. ולא יועל לה
תקון על-ידי גריה, דהוי תק תובות, אלא (ו) יוסף עלייה דיו לעשוה
עגול אם לא קמבע צידין יותר, כדי שלא להו שלא בסדרן. ואפשר דכה
שיש לה נזות מלטפה ועגלה מלטפה, * אם הtinyuk קוראה בהבלת,
צורתה עלייה מקרי ויכול לפקעה בפקון בעיל אך שפם יומר, ואין בנה
משמעות שלא בסדרן, ובכ' בסטיקן לב סעיף כה:

גירת אותן ב"פ פשוּתָה

אאות ב"ר פשוטה וקלת אורך וגסה קצת, (ג) שלא פרמה לרי"ש. ואך על-פיין לא יקדר גסה יותר מכך, שלא פרעה
 (ב) קוויז ארך או כנו"ן פשוטה לתינוק וטפסל. ולכן לא ימשך אותה בסוף השיטה לעשׂותה אורה קצת, ואך-על-גב רכל אותיות אין למשוך,
 וחוץ למצלחה, אבל ברובעדר לא פסל, אבל בק"ר פשוטה * אם הארכות גסה
 (ג) עד שנראה קרי"ש. סטול; ואם ספק, מראין לתינוק דלא חכמים ולא טפש. ומאריך סוף לרוח עיל-בל-פנים לכתחלה שיקתת סדר

שער הצעיר

המשך ביאורים ומוספים למשנת סופרים

סופרים

תמונהאות אלף ובית זיגמל ורלה וראה וריג'הם

המשך מעמוד 122

(8) ובביאור הדבר כתוב לעיל (שם ס"ק עב), שכיוון שבלאו הכו צורתו עלייה, אין הארכת הגג נחשבת בתיקון, וראה מה שבתנו שם תוספת ביאור בוהא.

ולענין אותה דילית שנפלה לתוכחה נקודה קטנה של דיו בקרן המשמאלית התחתונה, ראה מה שבתנו שם ס"ק מ.

וכתיב המקדש מעט (ס"ק ז) שטוב להיזהר לעשות כן, אך בדיעד אין עוקצים אלו מעכבים.

7) ושיעור זה, כתוב לעיל (ס"י ל' ס"ק מד) שהוא באורך אות יוד' שלימה, הרاش עם הירך הימני, וראה מה שבתנו שם.

סופרים

תמונהאות הא זאו זונן זחת וריג'הם

המשך מעמוד סב

הרגל הימנית, כתוב בשוו"ת שבט הלוי (ח"ד סי' ה אות א, ח"ה סי' ט אות ג, ח"ט סי' יב) שיש לבסתות את העד הימני ולהראות לתינוק את העדר השמאלי, ואם יאמר שהיא זין אף על פי שהיא עקרה, אותן כשרה, אך אם לא יאמר כן, מוכח שהשתנה צורתה האות.

ואם שתי רגליו החירות ארכות יותר ממהותיות האחרות, כתוב בשוו"ת שבט הלוי (ח"ה שם וות ב) שהאות כשרה, וכן אם שתיהן קטנות, אותן כשרה, אך אם הן קטנות מאר, הסתפק (שם אות ג) שמא אין

לאות זו צורת חיות ופסלה.⁹

7) ואם יכול לעמוד את הקו הימני של החוטרת בעדיה הימני כדי שיראה העד הימני בוין ולא כדילית, כתוב המקדש מעט (ס"ק ז) שיישא כ.

8) ולענין חוטרת שמלאה דיו בתוכה, כתוב בשוו"ת צמה צדק (ו"ז סי' רה ס"ק ז) שהאות כשרה, שכן מבואר בהגות מימוניות (פ"א מהל' תפילין אות ח) שמדובר העורק שכטב שוקף את גג החירות במקל משמעו סבר בר' ר' ובפשטות בהגבהה זו במקל אין חל ריק באמצע, וחוטרת של גמל שאינה חולה.

9) ואם הויין השמאלית קצרה ורש הפרש גדול בין אורכה לבין אורך

סופרים

תמונהאות טית זייד וריג'הם

המשך מעמוד 124

בראש הויין, ומחייבת בן אינה דומה למל"ד, כתוב בשוו"ת האלף לך שלמה (ו"ז סי' רסן) שפסולה היא, שאף אינה כלמל"ד ממש וצורה זו אינה כשרה אזכור למל"ד. מאידך, בשוו"ת שבט הלוי (ח"ד סי' ט ומילא אין צורת יוד' עלייה. מאידך, בשוו"ת שבט הלוי (ח"ה סי' ה אות ב) כתוב שמעוילה שאלת תינוק להכשיר שהקוזך דק ואני מתעקם כרוין, מפני שאינה כלמי, וכן מבואר בשוו"ת בית שלמה (ו"ז חי' סי' קט), שוו"ת מהרש"ם (ח"ג סי' ריא), שוו"ת מהרש"ג (ח"א סי' ב ו-ד) ושוו"ת ערוגת הבשם (או"ח סי' ט) שמעוילה שאלת תינוק על כל יוד' הנראית במל"ד. אכן כתבו בשוו"ת בית שלמה ושוו"ת מהרש"ם (שם ושם), וכען זה בגויל קדרש (כללו וו אות ב) שלמדוים את התינוק לצורת יוד' היא עם עוקץ למטה ולמעלה, שאמ לא כן אף יוד' אמיתי לא יקרה ביויד.

והושיק בשוו"ת שבט הלוי (שם), שמסתביר שכשмарאים לתינוק אותן זו יש לבסתות את שאר האותיות, כדי שלא יקרהנה ביויד רק מהחייבת שימושו אותה לשאר האותיות.

ומבוואר מדבריו שלא בדברי המקדש מעט (ס"ק ז) שכטב שבתפיפלין ומהוות שאפשר למוחוק או לעמוד את ראש האות, יקצר ורק את העוקץ השמאלי.

6) ומועל הדרב מפני שעיל ידי בר נפסקת האות, וכתיב החזו"א (או"ח סי' ט ס"ק ג) שמטעס וה אף לענין גט או כתיבתה בשבט, אות יוד' בלבד גל אינו נשכח באות. ואם התחל הסופר את כתיבת היוד' על ידי עשיית העוקץ והותג ולאחר מכן כתוב את האות, ונראית היא בחיה, כתוב הקסת הסופר (ס"י ח סי' ז) שאין די במחיקת העוקץ והרגל בלבד, אלא ציריך למוחוק את כל האות, מפני שכטב האות נעשה בפסול, שהרי כבר מהחילת עשייתה הייתה נראהיה בחיה.

7) ואם היוד' אינה גראית כל ברק כאות למל"ד, מפני שרגלת אינה עוקמה אלא ישירה, או מפני בראשה קוצר או דק, כתוב בשוו"ת שבט הלוי (ח"ה סי' ח אות ז) שמעוילה שאלת תינוק להכשיר את האות. ואם העוקץ הארוך שמעל היוד' ישר ואני מתעקם בסופו לעדר שמאל

סופרים

תמונהאות יוד' זכף זקף פשיטה זלמד וריג'הם

המשך מעמוד סג

שלכארה לא מועל תיקון זה, שהרי השו"ע הרב (אות ר) כתוב שאין שם תיקון מועל אף בדיעד, ואף שבשו"ת צמה צדק (או"ח סי' יה אות ז) מבואר להקל בויה, מ"מ נקרא דבר שהורה בו חכם לאיסור, מהיקתאות ב"פ פשיטה שבתיבת אלקר כתוב שם, שיש להקל לגזר רק את הגג אם אין מקום למשוך את הרגל.

2) וטעם הפסול, כתוב בבייחיל לחلن (אות נו"ז ד"ה הנית) שהוא מושם שפוסקים אלו אינם מחלוקת בין ב"פ פשיטה לכפופה, ובפשיטה

(ס"י ל' סי' ד"ה וריש) שדברי היד אפרים בבייאור הקולא דחוקים, וההרעק"א כתוב בפירוש שעריך למוחוק את כל האות. אכן לענין מהיקתאות ב"פ פשיטה שבתיבת אלקר כתוב שם, שיש להקל לגזר רק את הגג אם אין מקום למשוך את הרגל.

3) ולענין לכתיחילה, כתוב בשוו"ת שבט הלוי (ח"ו סי' קפ"ד אות ב) הינו מהרדים גלאנטי המובה במג'יא (ס"י ל' ס"ק ב), והמקדש מעט (ס"ק א) הביא בן בשם אחריםinos גנספם.