

מילואים

הלוות קריית שמע סיון עא

המשך מעמוד קודם

שם גנוזים במערה הרי זו רשות בפני עצמה, ואין שם משומש לועג לשון.

שירך בה לועג לרש', כיוון שגם בחיה הייתה פטורה מעוזות. ולחתפלל בקביר ר' מ' בעל הנס ובכבר רב' ור' א' בנו, כתוב (שם) שכיוון

הלוות קריית שמע סיון עד עה

המשך מעמוד קת

להחוירם והוא נבן להזכיר החזרת פנים.

[משנ"ב ס"ק ו]

בין פנינה בין אשתי-איישין⁽¹⁾.

(13) ולענן בתו, דעת הר' ה' קנייסקי (אשי ישראל בסוף הספר תשובה סב) שיש להיוור כמו באשה אחרת.

[משנ"ב ס"ק ז]

יש אומרים דאפסלו באשתו ופחות משפה אסור לקרות נגעה⁽¹⁴⁾. (14) והחויר כתב (או"ח סי' טו ס"ק ח), שמדובר הרשב"א והראב"ד מבואר ש夷יעור בטפח, וסיים שם שכן נראתה.

[בה"ל ד"ה טפח מגול]

רשעורה זה שיק אפסלו בקיטעה מטה ו' ואילך שהיה לרואה⁽¹⁵⁾. (15) אמנים החוויא כתב (או"ח סי' טו ס"ק ח), שכיוון שטפח מגולה באשה אין ערוה בעצם, אלא שחכמים אסרוו מושם הרהור וטירודת היצער, על כן נראה שכל שאין עתם ויצרם של בני אדם נתן עליה מחמות קענותה של הבת, לא אסרו חכמים.

ושיעור הגיל בו, דעת הר' ה' קנייסקי (ארחות ربנו ח"ג עמי רד, שמען בן מהחויר⁽¹⁶⁾) שהוא בערך כבת שבע. וכל זה הוא לענין האיסור לומר דברי קדרונה בגנום, אבל לענין להנגן להתלבש בעניות, דעתו (שם) שגמ לפי החוויא הוא מגיל שלוש.

ודעת הגרש"י אוירבר (halo'ot שלמה תפלת פ"כ ס"ט) שלא נהגו לאסור ראייה בבת מגיל שלוש שנים ודם אחד, ואף היראים מקילם בכרה, ובפרט לפי דברי החוויא שתלי' בגונול גופה ולא בשנותיה. והוא קובלן התשובות (ח"ג סי' י) מה שבtab בוה. ולגביו אמרית דבריהם שבקדושה בגנודה, ראה מה שבtab בספר אשי ישראל (פנ"ה סי' ח).

שאין ציריך שייה מושטפח על טפח, אלא גם בפחות מטפח באורך יותר מטפח, מצטרף לשיעור טפח על טפח ואסרו. מайдך, בשור' משנה שכיר (או"ח סי' כב) כתוב שלא ציריך שייה טפח על טפח מרובע, אלא בשארוכו טפח אסור גם אם רוחבו כל השווא, והווסף שכן משמע מדברי הבב"ח (דידה טפח). וכן כתוב הבית ברוך (כל ד ס"ק י בעה) שמשמעותם האחרוניים משמע של ציריך טפח על טפח.

(10) ולובי גילוי החלק שביד בין החורע לפק באשה, הסתפק החוויא (או"ח סי' טו ס"ק ח) אם הוא בכלל האיסור, וכבר שרבא שאינו אסרו, ולענין המפרק בתב הגרש"י אוירבר (שו"ת מנוחת שלמה ח"ג סי' גג ס"ק טו) שלגביו עניות הוא בכלל החורע, טוב ויפה לכוסות עוד מעט מהיד.

[משנ"ב ס"ק ז]

אם ציריך לחשׂוּן ולקרות כמו לענין עRNA גמוניה⁽¹⁷⁾.

(11) ובכל מקום שוש מחלוקת הפסוקים, כתוב לפחות (ס"ק טו ס"ק ח) לענין צואה עוברת, שבירוע חרור וקורא קריית שמע בלבד ברכותיה, ובתפילה אין חרור ומתחפל, ובשותען קול ומר של אשה, כתוב להלן (ס"ק טו) שבירוע חרור וקורא קריית שמע בלבד ברכותיה. ובפועל זואה את העורה, כתוב לעיל (ס"י עד ס"ק ח) שחרור וקורא קריית שמע, אלא שהביא מחלוקת אם חרור גם על ברכות קריית שמע ותפלה.

[משנ"ב ס"ק ח]

ומפני בזה עצימת עיניהם⁽¹⁸⁾.

(12) ומה שהתריר בעצימות עיניהם, ביאר בשור' שלמת חיים (ס"י עז) שהיינו רק במקום שאינו יכול להחויר את פניו, אבל אם יכול

הלוות קריית שמע סיון עה

המשך מעמוד 216

המשך מעמוד קת

[משנ"ב ס"ק יג]

אפסלו בשירות שמחוץ לארון אסרו⁽¹⁹⁾.

(30) ולגביו שיעור הייצה מוחין לצמותן בעדרדים או במצח, דעת החוויא (תשובה והנהגות ח"א סי' סב) שאסור לולתו רק מחמות מתה ישראל ולא מעירך הדין, וכן הורה הגראן קרליץ (חוט שני רדה סי' קצתה ס"ק ט). ולגביו שערות הנמעאות בעורף שורשו צמיחתן הוא בשיטת היצער, כתוב בשווי שבט ולולו (ח"ה סי' י) רוי אוט (ג) שמעיר הוריין אין בהן חיש, ורק מושם מראית הען נהנו לגולן. ודעת הגראן קרליץ (שם) שאם הוסיף אחור לשער הראש יין כשייר הראש ואסרו לולותן, וגם גילוחתן ואין נראה כי ישיר אין איסור לגולותן.

(27) ולענין קרייה נגד שיער של אשה שהוא מסתפק בה אם היא פנינה או לא, הורה הגראן קנייסקי (אשי ישראל בסוף הספר תשובה סג) שערוך לעצום את עניין.

[משנ"ב ס"ק ז]

קלולות ולא כתירות⁽²⁰⁾ וכו', ציריך עיין אם דינן בזה כתולולות⁽²¹⁾. (28) ובשיעור קצה, כתוב הגראן קרליץ (חוט שני אהע"ז סי' בא ס"ק יב) שאיפילו לדעת המוג'א מותר, ואך על פי שהשיעור סתום.

(29) ובוominno, שאף הנכריות הנושאות אכן נהוגות לכוסות ראשן, כתוב בשור' אגורות משה (או"ח חד' סי' טו) שעשון לא נחשב ערוה אם אינו גורם להרדורה.

הלוות קריית שמע סיון עה

המשך מעמוד קט

[משנ"ב שם]

ואפסלו ה'י אסור לכנון לנונות מדברה⁽⁴⁴⁾.

(46) וזורך ליהנות מצליל קולה, אבל אם נהנה מותון דבריה כתוב הגראן קרליץ (חוט שני אהע"ז סי' בא סי' ס"ק י אוט ו) שפשות שמותה.

(44) ומה שכתב שריגל בו, ביאר השונה הלכות (סכ"ה) שהוא קול שאינו של זומר.

(45) ואיפילו אם קול דיבורה נועם באופן מיוחד, כתוב בשור' אגורות משה (או"ח חד' סי' טו אוט ב) שמותר.

הלבזות קריית שמע סימן עד עה

עה להזהר מגלוי שער וקול אשה בשעת קריית שמע, וכן שלא לקרותה בנגד העיטה.
ובו ו' סעיפים:

א *^אכְּפַח מְגֻלָּה (ה) בָּאשָׁה (א) בְּמִקּוֹם שְׂדֵרוֹת (ב) לְכַסְתּוֹן, אֲפָלוֹ הִיא (ג) אַשְׁתוֹ, (ד) אָסּוֹר לְקַרְוָת קְרִיאָת

שער תשובה

עליזה בר, אין חשש שישכח לנו בברכה דרכו וכן מעת בגין קראתו שכך י' ע"ש.

עוקזה אפלו בשי' לה מלכוש. וט' חולק עלי' וופס למתיר קמ' ש' הש' ע' ש' כו'. דקנחים גמי שון לבן רואה עזוזון, אלא דברין שערונות לפניו קשוב לביישם מס' קשים עעל קרב לבן חין למיט. אkan אם כל בעפאים צוריה לטסוט או תלבק לא כארד עצמו כי נגע בקרוי אמי לדי רודה, אבל בעגנון קביס לית לו ב' ס' נמי מאייר ערוץ לעגנון והטונרו אסידי, ען ד-אכן יקננות רודים בגאנטפלד ולעומד באימה ובראה ולאראות עצמו כאלו נומד פפני המלך מדבר עמו:

"ת": (ג) מטפח. ב"ח חולק וסבירא לה דאפסלו באשה אחרת נמי אין אסורה אלא

לזרהקה, ומ"מ אם הן עוקרות עומותן לש' בקן אסור אחר דק' גנו אסור גלו' עזרה לא מעד הלב אלא מעד ש"אמיר לא ראה בר' עורות דבר, מש"ה אם הן עוקרות עורות מדריך תחתיה ושבת כ"ב רמ"א ע"ז. אלא שמה שמקוב' ק"מ"א צ"ז אין לבן רואה עזרה שלונן אז לא דוקא לבן, דלקין לאלא"ה אין רואה עזרה.

עוזר שולחן, ט"מ מ"א ע"ת. וק"ח חולק וס"ד גם באשה בענין תפלה בגין כל
עוזר שולחן, ט"מ מ"א ע"ת. וק"ח חולק וס"ד גם באשה בענין תפלה בגין כל
עוזר שולחן, ט"מ מ"א ע"ת. וק"ח בספר אלייהו ובה שפחים הגרסאות בש"ע ואו אין לבן רואין
חולק בתקופת האה, וועילה בספריו ליריד טעם למיניהם נשים דמברכין על כל בקבילה
ברוחניות ע"ש: (ב) בקבלה. וubah בבי"ו והשמע לעיל דלא קרי עזרה לנוין זה
דאכלו אם חמיו נזעג בקיין לא יידי הרהור ע"כ. ומ"ה"ר טווילו חולק סוליל
ס"י קא: (ו) ק"ש. לפ"י שאינו קדרב לרני הטלך ממש"כ בתקופה שארין
באהשה. אם לבושה דק ומתחתי בשור מתוקה אסור, ה"ז מ"א: (ג) קנטה
יוסף, ולא חדירה אלא בצל ענין אסור, ב"ה וכן הוא משערות הפוסקים, עיין

באר היטב

באוור ההלכה

* טבח מוגלה וככ'ו. עין בספר שלומן-שלמה שכתב קשעור זה שכך אפללו בקטעה מבה' ג' ואילך שהיא רואה לביאה⁽¹⁵⁾, אך היא בתו הוז מילא' שגה ואילך, וקדולען ביטון עג, עין שם: * במלומן שדרקה וככ'ו. עין במשנה ברוחה שפטבנו דאסטר אפללו בעצמת עיניכם, פן קרב בספר סיידם. וכן משמע מפואר קגן'א' בקשייך זו בפ' דמדועה ענן זה ליה דבוקע'ו, ו, עין שם. ומה שפטבנו דיש מפירין הוא מה'ה' ח' ופרק' מגירס במשכבות'יך'באות ב, עין שם. וסתמי'אים הוכית בנסחת'אים שלו דב' גם להרקב'ם. ש' להקל בעצמת

ובקיעבד יאָפְלוּ אַסְגָּעֵגְהִיד בְּהִרְבִּיכִים זְפָמָג לְדֻתַּה הַפְּרָח
רוֹצָח לוֹמֶר, אַפְלוּ וּקְעֵד לְלַטְהָ מְעַרְקוֹתָו, דְּבָהָר דִּי מְדִיקָה לְקַרְיאָת
נוּזָה. (כג) בַּמְקוּם פְּרָחָק, דְּאֵי לֹא כְּבִי אֵין נְכוֹן לְכַתְּחָלָה לְעַשְׂוֹת כֵּן
וּזְנֵן שְׁעַרְעוֹתָו מְכָסָה וְגַם חֲסִילָתָה מְפַקְתָּה בֵּין לְבוֹ לְעַרְוָה: (כד) לְבּוֹ,
אַזְרִיךְ לְכַסּוֹת לְבּוֹ. וְטֻעם דְּחַפְּלָה חָמוֹרָה, לְפִי שְׁבַתְּפָלָה אַרְיךְ לְרָאוֹת

בּוֹ מִשּׁוּם הַרְרוֹר; וּמִקְדָּקְחָן (כג) מִקְדָּקְחָן גַּם בָּהּ, כִּי יֵשׁ חֹלֶק
הַמּוּבוֹא לְעֵיל בְּסִימָן עַג בְּמִבְבָּסְקָה [26]: ר (כא) מִמְּתֻנָּיו וּלְמַטָּה
שֶׁמְעָן, אֲכֵל תְּחִפָּלה צְרִיךְ שִׁיחָנָה מִכְסָה בְּלָגְוּפָה: (כב) אַף־עַל־פִּי
אֲפָלוּ בָּאִיהָ בְּרָכָה, וְלִלְשֹׁן בְּקָרְיאָת שְׁמָעָה⁽²⁷⁾: (כג) מַפְרֵר לְקָרוֹת.
הַוָּא הַדִּין (כד) בְּלָגְוּפָה⁽²⁸⁾, נִזְקַט לְבּוֹ אַיִלְוִי וּדְרִישָׁא, דְּבָקְרִיאָת שְׁמָעָה אַיִל
אַתְּ עַצְמָוּ פָעֻמָּד לְפִנֵּי הַמְלָךׁ וּמְדָרְבָּר עַמוֹּ, שָׁעֲרִין לְעֵמֶק

שְׁמַקְתָּפֶל בּוֹ, בְּכָל עֲרוֹה הִיא), אֲסָרֶור לְקָרוֹת אֶל-לְבָנִיר שָׂוָם דָּכֶר
עַל סְעִיר וְבַשֵּׁם הַאֲחָרוֹנִים נְגַדֵּר עֲרוֹה מִפְשָׁא אָסָר אֲפָלוּ בְּעַצְם עַיִּינִי
לְאָוֹת כְּלָלִי, וְכֵשָׁא אָפָשָׁר בָּעֵנֶן אַחֲרָנָה דָּשָׁל סְמָךְ עַל זָהָה⁽⁴⁾:
חוֹמָקָם, (ד) בְּכָפְרוֹתָה וְבָל עַד הַשּׁוֹקָן⁽⁵⁾ הַזָּהָה עַד הַמְּקוֹם שְׁגָנְרָא
, שְׁפִין שְׁרָגֵל בְּהַן אַינוֹ אֶל-לְרִידָה הַרְוָרִי⁽⁶⁾, וּבַמְּקוֹם שְׁדָרְקָן לְכָסָות,
גִּילִין לִילָךְ קָגְלָה כְּדָרָךְ הַפְּרוֹצָזָה אֲסָרֶור⁽⁷⁾: (ג) אַשְׁתָּו. וְלֹן (א) אַרְיךָ
: (ד) אֲסָרֶור לְקָרוֹת. עַן בְּפֶרְקִינְגָּדִים שְׁהָבִיא דָעוֹת לְעַנְנִין דִּעְכָּבֶד
מִשְׁמַעַן דְּאַפָּלוּ בְּדִיעְכָּבֶד צְרוּיךְ לְחֻזְרָה לְקָרוֹת. וּמְלָקְוּם גְּנָאָה לֵג.
אַשְׁה אַתְּה: (ה) אַכְלִיכְוּ. עַן בְּנִשְׁמַת-אַקְם שְׁמַבְּבָמְדָלְכִי עַל-מְאָה
מְבָאָר בְּקָעֵיר בְּ: (ו) בָּאַשְׁה אַחֲרָתָה. (ט) בֵּין פְּנִייה בֵּן אַשְׁתָּא-אַיְשָׁוּם⁽⁸⁾:

שער הצעין

תרגומים:

(ב) ביה"ז-ו"פ: (כ) ביה"ז-ו"פ: (כ) קבאות-שור הוקם בשערית-שוכה [סימן עה ס"ק יא]: (כ) ב"ח ואלה רקה: (ה) לבוש פרימגירים ושי"א: (ג) עין באור הלקה: (ד) חי"א-רים: (ה) פרימגירים ומחי"אים: (ו) חי"א-רים: (ז) פרימגירים בשם הרוחק עיש' ומקי"רים, וכן מוקה בכחובות ע"ב עמדו בדו"ה דת הוקת ע"ש: (א) חי"א-רים: (ב) עין ביה"ז-ו"פ בשם הכרנו יונה ועין ב"ה: (ט) פרימגירים ושי"א: (ט) ב"ח וט"ז:

חלהות קריאת שמע פימן עה

(הגהות מימי פרק ז). ונראה (ח) מדברי קרא"ש דתפס באשה ערונה אפלו לאשה (7) אחותה, רק שבעצמה יכולת לארות אף-על-פי שהיא ערופה, קרולעיל סימן עד: ב' בשער (ט) של (כ) אשה (8) שדרבה לכוסתו, אסור לקרות בגנו הגה אפלואשונו. אקל (יא) בתולות (יב) שדרבן לילך פרעות (ו) קראש מפר: הגה והוא קדין פשערות של גנשימים (יג) *שרגילין (יד) לאצמן (כ"ז בשם הרשב"א), (טו) וקל-שפון (טו) שעדר נגידית אפלוא דרכיה

בואר היטב

[ג] קראן. עכבר. עין לפקון סיון ונבר' בבל"י שם על שאלה-יעבן ח"א סיון ט ושמחו בקייא דבב"י שאלה-יעבן ח"ב סיון וספקון, עין קיד"א-פארים על דרי' המג'א בברכות ר' כ"ד אמר ר' טבח באשה ערוה, למאי וכור, אלא באשתו ולק' ש"ע, ש' ע"ש, ולפיה לא משבי בקדור ר' קאלא לק' ש' אורי ובל' הרים ולפיה נקט באשתו ולק' ש. אם שוקה מגלה אסור אפל' באשתו קחורה מטפיח, שהוזע מקומו הרהר יומר מישר איקרים, ט"ז וכ"כ הכה. עין דבר' שמואל ס"ר רצג: (2) אהרת. ור' רב"ש א"י דזקא לאונזיש' דזאיקה ממשום הרהור אקל' לוּשיש' לא. ומ' דף קו

שער תשובה

מִשְׁנָה בָּרוֹה
 איקרים. (ט) וכל זה לא אקי' אלא לענין אסור קריית שמע, דהאisor
 הווא להרבה פוקדים לקרוות נגיד המגלה אפל' בל' מקון לאסתהילו,
 אבל לענין אסור הסטקלחו, כל' עילאי עילאי המסתכלל⁽¹⁶⁾ באשא⁽¹⁷⁾ אפל'
 קראצבע קטעה, פין שמספצל בה להונת, עובר בל' או ד' לא תחרו
 אחריו עיניכם : ואקורה, שאפל'ו ייש בקד' מורה וממעשים טובים לא
 גאנקה מדינה של גאנפה. (י) וראיה בעלמא לפי חומ'ו⁽¹⁸⁾ בל' גאנה שריף⁽¹⁹⁾,
 אם לא מצד המופער, ובספר מוחת'ש-משוואל הוכית דארם קשוב יש לו
 לה'ר בעל' גאנ. ובכמ' הקפר'ה-בגדרים, דבכמהות שדרך להיות מכפה
 זרעוועת'ה וכחאי גאנא שאור מקומות הגונן אף ראייה בעלמא
 אסודר⁽²⁰⁾. ותחבור הפטוסקים, הדתולות דיזן בעל' נדות הם משיגיעו למן
 ספקת וככלל ערויות הם: (ח) מדרבי קרא'ש וכו'. אקל ריש'ב⁽²¹⁾
 חולק על זה, ועטמו, דרבינו לה רבי דמי דבצעמה כו'לה לקרוות
 בש'הייא ערפה, אקלא דאין בגלי' כל גופה ממשום "ו'לא יראה בך
 ערורות דבר" אלא לאנשים ומשום הרהואר, כן אף אשא אחורת מפורת
 לאקלרונות ולהתפלל נגיד קשיה ערפה⁽²²⁾. (ט) והאחרונים מסכימים עם
 קרש'ב⁽²³⁾ (י) ודעםם דגם קרא'ש מורה לזו. ודע עוד, (ד) דל'לוי
 עילמא אין מקר לקרוות נגיד קשיה ערפה רק קשיה יושבת קדי
 שללא היה פנוי שלמטה גראית, אבל קשיה ערפה וומרת דינה במו נגיד
 ערורת איש ואפל'ו ברשות אחירת אסור: ב (ט) של אשא. ושהער
 (ט) של איש אפל'ו של ערורה קילא דרכ' נקב שבבגדי, מפרק לקרוות

באור הילכה עזינים [ולפלא] אלה היבא מה שכתב רברנו יונה בפרק ו' ור' דוד אמר במקובל אסור, עין שם]. ואולם מכל קומות בפרק ו' מורה מלהן לתקנא, זדרבי רבען יונה במו' שחשינו בפה' בפרק השינוי מבן בפרק הקאנבל שבסבב שם דאין דעת ובומניין כן. וכטמ"ג קבב זה לשונו: טפח באשה עזקה נשאה נקלה, לאו יקרה אך שזחיר פגעה ונפלל הא אשותו: משפט מלשון זו דאף לפליינן מבט בה בעת קראה באבן אסור, ומכל קומות כי אפשר בעזקה חיה, המכל וסומך על דבר הפה' פרירובנידס להתייחס עוצמת עזים אין מוחן הדבר: *

* שרגילין לאאת ורכ'. עין במשנה ברונה בשם אליה ובה דאפללו גוד אשא אחרת בטהרה וכן משמע מסתמיה כל הפטוקרים, ועוד לאחטמ'וסר שחתממי בוה ביטין לו: מוחיזן לנטמן. ואוין כשים הפקאות מאכזרות אשר דורך לטלון מהונן לאצטן לקומות שדרכן לטלון, מתרון לטלון אם אין דעון לחורו מאי' בשם הר' אלישען. ולענין לקרויה שמע בענין, שבב בפרק שלוחן-שלמה ה' בראה שפט אפללו דעון לדורו ועטמו, רלייא ההרנוו]. ואם בוא קומות שדרכן לטלות לקומות שאין דורך לטלות, לא' גלו אפללו אם דעון לחורו מושם, משוש רהורוד דאנסן, ואסוד לרקרות קראות שמע בענין אפללו אם דעון לחורו. ואם איש אחד בא מוקום שדרכן לטלות לקומות שאין דורך לטלות, אסוד לרקרות קראות שמע בענין גוי: ואמנם מוקום קרייה פיע"ח-אטון י"ד מה שכתבנו שם. ולענין עארו גלי שער דאשה, בchap הפגאנ'א-ארהרט בשם התיקות דקברנות, ודזקא באש אסור, אקל בחרץ שאין אסיס נערויים שם אפרום לילך גלגולו וראש וגופה שנושם באנדר' אארהרט בשם אע' קטי' אינו יוכח שם כל' למפקין]: אקל בדור פקעה נשא חקמרי מאור שלא יראה שם שער מאשה, ובן ראי' להנגן, עד אז לאשן הפאגאנ'א-ארהרט.

שער הצעיר

הלבנות קריית שמע סימן עה

ביאורים ומוספטים

שם שהוא זוֹקָא על עצבע קטנה, בון שאינו מעו שיבא לידי הנאה, מכך, אבל בהסתכלות פנינה וכדרו, גרו אפ' בא מתחכין להנאה, מהש ישיבא מוך לידי הנאה.

(20) ואף שבכל דין התורה הקלו בדבר שאין 'פסק רישא' וגם אין מכוכן לדבר, כתוב בספרו חפץ חיים (באמר מים חיים לשון הרע כלל וס' יד) שבאישור הסתכלות בערזה החמייה, בון שמעיו בו פיתוי היצר ולען הבריות.

[משנ"ב ס' ק]

אף אשה אחרת מתרת לקרות ולהתפלל נגודה פשחה ערכמה(²¹). ולקרו אקריאת שמע בגנד טפח מגולה באיש במוקם שריגיל לכוסותו, כתוב העורך השלחן (ס' ה) שיש להסתכל בוה, שימושו הפוסקים שמותר אף לאשה, בון שאין לחוש להרהור. ובאופן שיש לחוש להרהור של האשה כתוב בשמשנ"ב לעיל (ס' עג ס' ה) שגם לה אסור להרהור של האשה, כתוב בשות' דברי יציב (ח' סי' ל' ג) גם איסור הסתכלות, כתוב בשות' דברי יציב (ח' סי' ה) שוגם לאשה להביס באיש. ולען היסור הסתכלות והרהור לבנים. ובשות' שבת הלוי (ח' סי' ק' ג) כתוב שכאשנה מסתכלת לשם זנות מותר לאשה להרהור.

[משנ"ב ס' ק]

מפרק לקרות קנטגדו(²²), אכל אם פקיס נראת קרי ערכוה(²³). ולען נקב בגבגו שרואה דרכו מקצת משער העורה שלא יצא להזין, כתוב החוז"א (או"ח סי' טו סי' ה) שנחשב בגנד העורה, ואין ידוע גבולות העורה בדוק. (23) ואם היכיס נוגע באחד מאבריו, כתוב לעיל (ס' עד ס' ק' ב) שאף על פי שהוא עורה, בון שאין לחוש בו משום הרהור, מותר לקרו אקריאת שמע, וסימן (שם) שהמודקדים מחומרים גם בו.

[משנ"ב ס' ק]

אם נתגלה קצת מהן(²⁴) כרך הפרוצות, אסורה(²⁵ וכו, אסורה(²⁶ וכו). ובשיעור השיער אסור לקרו מולו דברים שבקודשו, כתוב בשות' אגרות משה (או"ח ח' י"ד קיב את ד') שאיפלו שיער של אשה אחרת לא נאסר בהפתה מטפח, אמן השיער היוצא חוץ לצעתן מותר איפלו ביטר מטפח, ומ"מ ביוטר מטפח עדיף להחמייר. אכן, הבית ברוך (כל ד סי' ה בעה) כתוב, שאין חילוק בין שער לבשר בשיעור האיסור, ולפי זה באשתו האיסור הוא נטפה, ובאהחרת אפללו חותמת מטפח. מאידך, בשות' או"ר לויין (ח' ב' פ' תשובה יא) כתוב וכן דעת הגראיין קרליין (ח' טני אהע"ז סי' בא סי' יא) שככל שיער אפללו פחות מטפח נחשב ערוה ואפללו באשתו. וראה עוד בעדות האוסרים, בשות' להורות נתן (ח' בסופו). (25) ואף על גב שלכואורה לא היה ראוי לאסור שיער נשים הפורצנות היוציאות תמיד בראש פרוע, שאין גורויות מהתולות שהתייחסו בחמים לקרו בגנד שעון, ביאר החוז"א (או"ח סי' טו סי' ה) שבון שהיא מוקם לאסור אפללו בגנד פניה וירידה של אשה, שהרי אסור להסתכל ביהן, אלא שחמים שקלו בפלס גוירותיהם ולא רצוי להכחיב על העיבור יותר מודאי, וכן לא אסרו בגנד פניה וירידה וכגンド שיער של פניה, אבל נשואה בון שחייבת בכיסוי הראש, אסרו לקרו בגנד שערה.

(26) ואם רוב שערותיה מוכסות, עיד בshort' שבת הלוי (ח' סי' ק' ג) כתוב שאינו אסור מן התורה אלא משום דת יהודית, אכן אם היא מכוכן גורמות שיצא שערה שתראה בתוללה, בגין שמוגלה שערותיה היזאות על כתפה, כתוב (שם) שאסור מן התורה אפללו שכן רק מיעוט.

[משנ"ב ס' ק]

ובתולות אROSOT אסורה לילך בגלאי הראש(²⁷).

המשך במילאים עמוד 20

[משנ"ב ס' ק]

לכל עולם אקסתקעל(¹⁶) באשחין) וכדו, ורקיה בטלמא לפוי ג'מו(¹⁷ בלא נינה שלי(¹⁸) וכו', אף ראייה בטלמא אסורה(¹⁹).

(16) ובוגר הסתכלות האסורה, דעת הגראיין קרליין (ח' טני אבה"ע ס' א) אותן הדרינו אם מסתכל בעורתה איך היא נראית, ואילו ראייה בעלה הינו ראייה הולמתה לו רק לדעת שיש שם אשה ללא שמסתכל בעורתה.

(17) וקרובות משפחה בגין חמותו כלתו וגיטתו, דיבם שה לא לכל עריות, לען איסור הסתכלות. אכן, קרובות שאין לבו של אדם נוקפו והיינו אמו בתו ואחותה, מותר להסתכל בהם במקרים מסוימים ציריך לכוסותן כאמור למן (ס' רכה סי' א ובשעה' ע' שם) [ופשוטו הוא שלא היה היה הסתכלות דרך תואה חיליל]. ויוען בספר הסתכלות בהכללה (פ"א סי' ד') שכמו כן כדי להתייר אף בסבתו בין מעד אביו ובין מעד אמו, וכן בנכדה בין מבנו ובין מבתו.

ולען הסתכלות בהמות נשים, כתבו הפסוקים (נחלת בנימין סי' כו ושלמת יוסף סי' ב) שהאיסור להסתכל על אשה (איפלו במקרה שאין צוריכה לכוסותן) הוא גם כמשמעותו על המונתה, בון שיכול לבא לידי הרהור, וכל וחומר מוגדר צבעוני (שזה החשש שם). וראה לעיל (הע' 1) לגבי ליקות קריית שמע בגנד.

(18) ובוגר ראייה לפי תומו בלבד הנהנה, האם המכונה רק לרואה ראייה בעלה להתכוין לריאותה ובוגן שעוברת לפחות אשה ולא מתחכין כל לריאותה, או שמא אף שמתכוין לריאותה (באופן זה של ראייה בעלה), ובוגן לריאות מי המודבר עמו, שלא בדרך התבוננות. ראה בביה"ל למן (ס' רכה סי' ד'ה אפללו) שהילק בין איסור הסתכלות בעבור עבודה וריה לאיסור הסתכלות בנשים, שהעובד בעבודה זורה אסור להתבונן בדמותו אבל הסתכלות בעלה שרי, מה שמאן כן לען אין אשא איפלו סתם הסתכלות אסור. ומשמעות דבריו, שכונתו לאסור ראייה סתם הסתכלות בנשים אף שלא בדרך התבוננות [שלא כהסתכלות המותרת בעבור זורה], וכל מה שהוות הסתכלות לפני התומן, הוא רק כשאינו מתחכין לריאותה כלל.

ואכן מיציט בעין וזה מחוליק הרא"ש (כתובות פ"ג סי' ג) והרמיה (שם). ובין של שלמה (שם) כתוב שנראה שהרא"ש סובר שאף ראייה בעלה דרך העברה שלא דרך עין והסתכלות היי בכל האיסור. וכן כתוב בחיד"א (פתח עניינים עבודה וזה כ' א), וכן ממי מובהר בהחרש"א (מכות כ' א). מאידך, בים של שלמה (שם) צידד להלכה כדעת הרמיה שככל ראייה שלא בדרך עין והסתכלות, אינה בכלל האיסור כי אם מודת הסידות ורכ' וכו', וכן נקט בספר לחם יהודה (פ"א מהל' אסורי ביאה ה').

ויש עירוב ב'ח' ו'פ'ג' (כאנ) ובולח' בברכות (כדר, ב). וראה בשות' אגרות משה (או"ח סי' מ' בסוף התשובה) ומשמעות דבריו שככל שמתכוין לריאותה אף בעלה תבוננות, אסור. ויוען עוד בקיינטא דאיירתא (ח' א' תשובה ק'ס) מה שכתב בו.

והדבר פשוט שככל שמייא לידי הרהור או הנהנה או פשיטה שככל גוינו אסור מדאורית ואפילו ראייה בעלה. וכ恬ב בספר הסתכלות בהלכה (פ' ב' ס' ט') שאף לדעת המתירין בראיה בעלה הניל, עירר ליהר שלא להאריך בזה, בון שארכיות הסתכלות יכול לגרום ממילא להתבוננות או להנאה חיליל.

ויש להציג שככל שהוא לצורך שידוך או עדות, דינו שונה - יעין טהרת העינים פ' ד, עלי עין היה, מלבדו מרדכי סי' ו סי'. (19) והגר"ב זילבר (تورת הסתכלות סי' ב) הוכיח מכמה מקומות בש"ס ובפוסקים, שהאיסור להתבונן באשה הוא אפילו ראייה לפי תומו בשלא מותכוין להנאה, והוא איסור שגורו הביבים שמא יבוא להנאה וכן הוא בתשובה האגרות משה המובאת לעיל בהע' הקודמתו), ומה שאמרו 'הסתכל בה כדי להנאה' [שהוא לשון המשנ'ב באנ], ביאר

הלכה קריית שמע סימן עה

לכופות (הגהה אלפסי החדשויים): **ג** (טז) **דיש** לזהר משמיעית קול (ט) (יז) **זמר** אשה בשתת קריית שמע: הגה ואפללו באשתו, אבל קול (יח) הרגיל בו איינו ערווה (ב') בשם אהל-מורע והגאות מירומו: **ד** **האסור** לקרות (יט) בנג'ן ערווה אפללו (כ) של עובדים-גוללים וכן בנג'ן (כא) ערויות גטן אסור. (כב) **ויש** מתרין גדר ערונות גטן כל ומון שאיינו ראי (כג) לבלאה (רבינו ירוחם והרוי והרא"ש פרק מי שמות ומו"א מפראג), (כד) וכן עקר (ענין בפיועה-דעתה סיפון רסה): **ה** **יינירה** (כח) בעששית ורואה אותה דרך דפנומית (כו) אסור לקרות בנג'נה, דכתיב י'לא יראה בך ערות דבר) והא מתחזיא: **ו** **ויתמה** (כו) ערוה בנג'נו (כח) והחזר פניו (יל) [ימ] ממנה (כט) או שעצם ערות דבר) והא מתחזיא:

שערית תשובה

(ט) זכרו אשלה. אפללו פוניה, ובא"ע ס"י כא משמע דקל זכר או"א לעלים אסור לשמוע אכל קול דברה שרי, עם"א ובכח וקידאי-אךין: (*) לבייאת. הינו בוטני ט' שנם. כי' המי' ומ' ל' לא איזוז קומתל בעזונה בשעת ברקעה. ובעצמו יוכל לדורות אפללו הא ערם, עם"א: (י) אלהה וככ'. ב"ח פסק דפ"ק

באור הלכה

יבוא לדי הרוחה⁴⁵, (כט) ואפלו מאשת-ישראל, ואפלו בכיריה אסורה להסתפל להנחות: ד' (יט) בוגר. דכתיב כי אליהיך מתחלה בקרב מהגַּבְּרִית קדוש ולא יראה בך ערות דבר וגו'. (לט) מכאן למדנו חקמים, שבכל מקומות שהבר-ערובה באה נסחנה ענקנו, והנחות עוקרים בקשר שמע ותפקה (לט) או ברבריתוניה, קריד ליהר שלא יראה בה בנו ערונות דבר וגו'. בוגר פניו של אדם נקונא או המסתפל במלוא עזינו⁴⁶, פרומוח בסימן עט סער ב, וכן שלא יראה אז עט שעיל-דריזה מונחה ערויה שלו, כלול גם במקרא כתה: (כ) של עכוב'ם. אף-על-פי שנאמר בכם בשור חמורים בשם אימא בבחמה בעילמא רמי⁴⁷, אך ממש משלן: (כא) ערונות גוטן. עין בכנית-יוסוף דלא קש לדעת המכמירים ריך לכתחלה⁴⁸, אבל בדיעבד אם קראו אין חזר וקוזא: (כב) ייש מתירין. וקצת בעצמו יכול לקרוות בשחווא עום עד בון ט' שניים, וכן ערונות איש הווא מקר ריך עד שייאץ לחונע. עין ייטון שם: (כג) לבייה. הינו באנן עד בון ט' שניים, ובכתבה עד בת ג' שניים: (כד) וכן עקר. כתוב הפטיגן-ארכטום: ומכל מקום לא יאיחזו הממולך ברוחה בדור בשעת הקבאה, ונאלהה ונבה ומחייבת השקל מקלין, והפרימגדרים ממבר דעכשו שאין בקיין כל-כך שיש לשטפנה ושות לסתפּ בינו, וגם הצען א' ביוירודעה סיטין רסה פסק רדא-סורה לעשותה בהפגן-ארכטום: ח' (כח) בעששית. היה של צוכית, או בגד ריך המגנווע עד שבראיית קערונה, או טפח מפשׂה האשחה⁴⁹ במקום שדרוכה להחיות מפשׂה, שג' זה הווא נקרא עורה, וכג'ל בטעיף א. ועצימות עינים שרוי בבל זה לא-בל עולם, גיון שערורה על-בל פנים מקפה ח'א, וכו' כ' הפמי גענין העשירות: (כו) אסורה לקרוות. ואפלו היא (לו) בביטחון אחר ורואה אותה דורך עששית שבחולון, לפ' שבראייה פלה השליחן-שרויך לא מניין כל אלו הצעות: ר' (כז) עורה בוגר. עין בפרימגדרים ושאריו ארכוטים, דקהווא עצמוני ערם אפשר דגם לרעדת השליחן-שרויך לא מניין כל אלו הצעות: ו' (כח) ותהייזן פגיני. רוזה לומר (לו) אפלו הערורה פנים בלבד לא גוף, דלא כתיב "ולא תראה" זלא קראה, רוזה לומר: (כט) או שעצטס וכו'.

(לו) וקאתרכוטים הסכמי, דכל אלו קעוצות לבר מההיקות פנים לא מהניגי⁵⁰, דלא כתיב "ולא תראה" זלא קראה, רוזה לומר: לא קראה קראה; ואפלו החזרות פנים שהבר הוא (לו) רק דואם החזר ביל גזופו ועומד בצד אחד, בגענות הערומה מצדוו. אבל אם החזיר פניו לבר לא-הונני, ואיפכן,

עיר הארץ