

# הלכות שבת סימן שעב

## רמא באר הגולה

ג שם ע"ח ד שם  
בבבבבא [ע"ז] ה שם  
בבבבבא ותוספות שם  
ו תרא"ש בשם ר"ם  
אהא דאצטבא על  
גבי אצטבא שם

זה מנגנך זה (סד) שלשה, אם הכתל רחב ארבעה (סה) עדין חשובים קפתח, ואם אינו רחב ארבעה לא חשיבי קפתח. באיזה סלם אמרו, קשיש בו (סו) ארבע שליכות, אכל (סז) פחות מקאן לא, אלא-אם-גן ורועותיו ושליכותיו (סח) קבדות, שאז קבדו קובעו. (סט) ואם אין הכתל גבוה (ע) אלא עשרה וזוקף \*סלם גבוה (עא) שבעה ומשהו (עב) במשך ארבעה (עג) אצל הכתל, מתירו בין (עד) להשתמש עליו בין לערב יחד, בינו שלא נשאר שלשה עד ראש הכתל. יצקר חוליא מראש הכתל למעט מגבה עשרה, אם יש בה (ג) (עה) משך ארבעה מהני, בין לעשותו קפתח לערב יחד בין לענגן (עו) שיכול להשתמש בכל הכתל, ואם אין בו ארבעה אינו חשוב קפתח לערב יחד, וכן אינו מועיל להשתמש (עז) בכל הכתל, שאינו משתמש (עח) אלא כנגד (ד) המקום שנתמעט: ט (עט) הנה אצטבא למטה אצל הכתל למעט מגבה עשרה, אם יש בה ארבעה ארץ במשך הכתל (פ) ובולטת ארבעה, (פא) מועיל להשתמש בכל הכתל, (פב) \*אכל אינו חשוב קפתח לערב

### באר היטב

(ג) משך. פרוש. ברחב ארבע, כמ"ש ריש הסעף, אלא ילא בעי ד' על ד, מגן-אברהם: (ד) המקום. עין ט"ו:

### באור הלכה

\* סלם גבוה שבעה ומשהו וכו'. האלהו וזאת דבק מדין זה דסלם המצרי שהוא קל גם-כן מתיר, והביא מזה סעמא לשיטת רבנו שמואל דלא בעינן ארבע שליכות, עין שם. אכן לפי דעת הרבה פוסקים שפליגי על רבנו שמואל וסמך השור ושלחן-ערוך נוטהו, על-כרחו דבנה גס-כן מרי שהיה בו ארבע שליכות או שזרועותיו ושליכותיו קבדות, וכו': \* אכל אינו חשוב קפתח לערב יחד. עין בבאור הג"א ובשאר אחרונים, והטור ושלחן-ערוך סתמו כשני הפרושים שהובא ברא"ש לחמ"כ<sup>67</sup>. והנה בבית-יוסף תפא על הטור בזה, ומכל מקום בשלחן-ערוך סתם בזה דהטור בזה. ועין באבן העזר שפחה גס-כן על הטור ושלחן-ערוך, לפה סתמו בן להלכה שאינו מועיל לערב יחד, ובאמת רב הפוסקים סתמו בזה להקל, דכונת הגמרא הוא אפילו לעינו לערב יחד, כפרשו ר"י בעל התוספות, הלא תפא הרמב"ם, וכמו שהובא בבית-יוסף, והרשב"א, וכן מצאתי גס-כן בפרשו רבנו חננאל, וכן באור זרוע גבי ענגנא דקפה ספל בשם רבנו שמואל, עין שם וליבר בחדושי

### משנה ברורה

(לט) ומנרין שהסלמות מגיעין לראש הכתל<sup>64</sup> או על-כל-פנים בפתוח משלשה טפחים סמוך לראשן<sup>65</sup>, וכדלקמה: (סד) שלשה. טפחים, והוא הדין אפילו אם הנה מפלג טובא [גמרא]: (סה) עדין חשובים קפתח. דכיון שהוא רחב ארבעה טפחים בעביו, נוח להשתמש עליו<sup>66</sup>. (מ) ויכול להוליד מסלם לסלם דרך הכתל: (סו) ארבע שליכות. דסלם כזה מסתמא הוא כבד<sup>67</sup>, (מא) ואינו נוטלו משם בשבת (מב) מחמת כבד<sup>68</sup> על-כן הוא חשוב קפתח: (סז) פחות מקאן לא. (מג) שנוח לטלו משם בשבת, הני כמי שאינו. ופשוט דאם הוא קבוע במקמרים לכתל, אפילו אין בו ארבע שליכות חשוב קפתח: (סח) קבדות. יותר מקפי הרגיל ואינו נוח לטלו משם: (סט) ואם אין וכו'. בא להוסיף כאן, דאף בסלם זקוף שקשה לעלות עליו<sup>69</sup> אל ראש הכתל סגי: (ע) אלא עשרה.

דאם הוא גבוה יותר מצערה טפחים לא סגי בשבעה ומשהו, אלא בכדי שיהיה הסלם מגיע ברוח שלשה טפחים סמוך לראש הכתל: (עא) שבעה ומשהו. ולא נשאר עד ראש הכתל רק פחות משלשה, ואמרין לכו: (עב) במשך ארבעה. אסלם קאי, (מד) שיחזיק משך רחבו ארבעה טפחים, וכב"ל בריש הסעף, ומשום דזהו שעור פתח, והעומדים של הסלם שתקועין השליכות בהן גס-כן (מה) בעצמיהו על השעור זה, (מו) ועבי השליכות אין בהן שעור: (עג) אצל הכתל. אדלעיל קאי, ורוצה לומר, שזוקף אצל הכתל בשנה ושיחזיק ארץ הכתל רחב ארבעה טפחים. וכתב במאמר-מרכיזי, דשעור זה של שבעה ומשהו הוא דנאקא קשעומד בוקיפה, (מו) אכל אם מצמידו באלכסון צריך שיחזיק יותר לפי ערך האלכסון, והערך שיהיה ראש הסלם בחוף שלשה טפחים סמוך לראש הכתל: (עד) להשתמש עליו. מקלי הבית - כשלא עשה (מח) אלא סלם מצד אחד, ולערב יחד - כשהעמידו סלם משני הצדדין: (עה) משך ארבעה. ורוצה לומר, (מט) המקום שנתמעט מגבה עשרה טפחים יש בו ארבעה טפחים במשך הכתל: (עו) שיכול להשתמש בכל הכתל. לכאורה אם לא ערכו יחד אלא כל אחד בפני עצמו, הלא אוסרין זה על זה להשתמש על ראש הכתל מקלי הבית? ויש לומר, לעדיין (י) קתני, דמה שקבת 'לערב יחד' מנרין שנתמעט בן כל עבר הכתל ונעשה קפתח לשניהם, ומה שקבת 'שיכול להשתמש בכל הכתל' מנרין שלא נתמעט בכל עביו אלא בצד אחד<sup>60</sup> במשך ארבעה טפחים, ונעשה לזה תשמישו בנחת למי שנתמעט מצדו, שנוח לו לעלות במקום המעט וממנו יעלה על ראש כל הכתל, ולהשני תשמישו בקשה. ועין בבית-מאיר שקבת דאינו מתר אף למי שתשמישו בנחת אלא אם-כן יש במקום שנתמעט מעביו ארבעה טפחים על ארבעה טפחים<sup>61</sup>, עין שם טעמו<sup>62</sup>: (עז) בכל הכתל. בכלי הבית, ומנרין שהכתל היה רחב ארבעה טפחים, דבפתוח מזה מתר בכל גווי להשתמש בכל הכתל, וכדלעיל בסוף סעף ו: (עח) אלא כנגד וכו'. ששם הוא תשמישו בנחת. (מא) שעומד בקרקע ומשתמש<sup>63</sup>, אכל אינו נוח לעלות דרך עליו לראש הכתל הואיל ואין בו ארבעה כמשכו: ט (עט) הנה אצטבא וכו'. אכל אם לא נתחבר להקרקע מערב-שבת (נב) לא מהני, דהני דבר הנשל בשבת ואינו ממצטו: (פ) ובולטת ארבעה. דהינו שהיא ארבעה טפחים על ארבעה טפחים<sup>65</sup>. ולענגן גבה, משמע דאפלו כלי-שהוא סגי, כמו בסמוך סעף יו"ד, כל שנתמעט על-ידיו הכתל מצערה טפחים ממנה ולמקלה: (פא) מועיל להשתמש בכל הכתל. להעלות עליה מקלי הבית, שהני נוח לעלות דרך עליה על ראש הכתל הואיל ואין ממנה לראשו גבוה עשרה. וכל זה כשלא עשה אצטבא רק אחד בצדו, (ג) אכל אם גם השני עשה בן מצד השני, נעשה הכתל לשניהם תשמישו בנחת ושוב חזרין ואוסרין זה על זה להשתמש בכתל: (פב) אכל וכו' לערב יחד<sup>66</sup>. הנינו, אפלו עשה בן

### שער הציון

(לט) מאמר-מרכיזי: (מ) פוסקים: (מא) גמרא: (מב) אף-על-פי שצ"ח לשלו אחר השבת ורשב"א<sup>64</sup>: (מג) רש"י: (מד) מגן-אברהם ושאר הרבה אחרונים, דלא בעלת-שבת: (מה) תוספות-ירושלים בשם הירושלמי. עוד כתב עין בשם הירושלמי, דשעור שצריך לגבה הסלם הוא עד השליכה העליונה, ואף שהעומדים גבוהים יותר למעלה אין מועילים להשלים השעור: (מו) דלא בעינן שיהא בלישת רחבן ארבעה טפחים, ובכלי-שהוא סגי ומגן-אברהם, וכן פסקו הרבה ראשונים, דלא נדעת הרשב"א בעבודת-הקדש דכתב שאם הסלם זקוף בשנה צריך שיהא רחב השליכה ארבעה על ארבעה כמו באצטבא: (מז) וכן משמע ברבנו יצחק: (מח) אחרונים: (מט) אחרונים: (נ) פרישה ופרימגדים והגר"ו: (נא) לבוש. ועין בסוף סעף ח שכתב שם התר להשתמש כנגד המקום שנתמעט, משום דכיון דזה גבוה עשרה טפחים [אינה רחבה ארבעה] לאו רשתא היא<sup>64</sup>, ולטעם זה מתר נגד הפתוח אפלו כשנתמעט מגבה עשרה טפחים משני הצדדים כשניו רחב כמשכו ארבעה טפחים: ומשלחן-ערוך הגר"ו לכאורה לא משמע כן, עין בסוף סעף יב, וצריך עיון: (נב) ואפשר דאם היתה גסה וכבדה שאין דרך לטלטלה, מהני, כמו בסלם שבבבל דאמרין בבבבבא שפכדו קובעו: (ג) בן מוכח מבית-מאיר בסעף ח, עין שם:

## מילואים

### הַלְבוֹת שֶׁבַת סִימָן שֶׁעַב

#### המשך מעמוד הקודם

[משנ"ב ס"ק כב]  
תְּחִלָּה<sup>18</sup>].

18) ואם כשעירבו תחילה היתנו שהעירוב יחול גם לכל מי שיתוּסַף בחצר, כתב הכף החיים (ס"ק כא) שאף אם בא לדור לאחר שעירבו יכול להעביר פיתו לחצר אחרת, והעירוב יחול על כל בני החצר.

[משנ"ב שם]  
לֹא הָלַק הָעֵרֹב לְמִפְרָעוֹ<sup>19</sup>].

19) וכן אם קודם שעירב עם בני חצירו כבר נשתתפו במבוי, כתב בשו"ת הרא"ש (כלל ס"א ו') שאפילו אם יחזור ויערב עם בני החצר אין זה מועיל לבני המבוי, משום שאין השיתוף חל למפרע, וצריך לחזור ולעשות שיתוף עם בני המבוי. אמנם יכול לחזור ולסמוך על מה שנתן שיהיה לשם שיתוף, כמבואר במשנ"ב כאן.

[משנ"ב שם]

דְּלֵא גֵרַע מִגְּנֵי חֲבוּרָה שֶׁסִּכְמוּ עַל הַפֶּת שֶׁעַל הַשְּׁלֶחָן<sup>20</sup>].

20) אמנם, שם (ס"ק עב) מבואר שאין צריכים לסמוך במפורש על הפת שעל השולחן, אלא כיון שהבעל הבית הזמין אותם לאכול משלו יש להם זכות בה, ועל כן אם הפת קיימת עד לאחר בין השמשות סומכין עליה משום עירוב.

## הַלְבוֹת שֶׁבַת סִימָן שֶׁעַב

### המשך מעמוד רמ

איסור סתירה, כתב העצי אלמוגים (ס"ק טו), שנחשב כאילו החלק פתוח, ויכולים לערב יחד.

[משנ"ב ס"ק מ]

כִּי אִם בְּשִׂאָרֵי קֵתִים שֶׁבְּחִצְרוֹת<sup>31</sup>].

31) ומי"מ, אף כשכל חצר עירבה לעצמה, מותר לטלטל כלים ששבתו בבית האמצעי לכל אחד מהחצרות, ואין אומרים שהבית האמצעי אינו יכול לקבוע דירתו בשתי מקומות. [ולעיל ס"ק כא הבאנו דברי החו"א בענין זה].

## הַלְבוֹת שֶׁבַת סִימָן שֶׁעַב

### המשך מעמוד רמא

לו, אינו נאסר. [וראה עוד ברמ"א לעיל (סי' שנה ס"ג) שכתב, שאין מקום פטור ברשות היחיד. ולשיטתו לכאורה לא יתכנו דברי הלבוש. וראה בחו"א (א"ח סי' קג ס"ק כח) מה שכתב על דברי רמ"א שם].

[משנ"ב ס"ק פ]

שֶׁהִיא אֲרָבָעָה טֶפְחִים עַל אֲרָבָעָה טֶפְחִים<sup>56</sup>].

56) ואף שבהניח סולם מותר להשתמש כנגדו ואין צריך שיהיה ברחב שלבי הסולם ד' על ד' טפחים [אלא די שיהיה ד' טפחים באורך בלבד, וכמו שכתב הבה"ל סי"ח ד"ה כותל], מי"מ באצטבא צריך ד' על ד'. וראה לעיל ס"ק ע שביארנו טעם הדבר.

[משנ"ב ס"ק פב]

אָקַל (כּוֹי' לְעָרֵב יְחַדְדוּ<sup>56</sup>].

56) מדין זה של אצטבא, הוכיח בביאור הגר"א (סי' שנה ס"ב) שמדרגה

הראשונה הוא רק על ידי העירוב, וכשמוליכים את פת העירוב למקום אחר וקונים את דירתם באחד מבתי החצר השניה ביטלו בזה את עירובם הראשון, שהיה עקרו דירתם מבית זה, וכשטל עירובם בטלה התחברותם. אלא שכך היא תקנת חכמים ששני העירובים יהיו קיימים, שהעירוב הראשון מחברם להיות חבורה אחת, והעירוב השני קובע את מקום דירתם. ואף על פי שכל ענין העירוב הוא לקבוע מקום דירתם, מי"מ יכולים לקבוע דירתם בהרבה מקומות כפי ענין תקנת חז"ל.

17) אכן, כתב הערוך השלחן (סי"ח) שצריך להודיע לכל בני החצר שמערב עם בני החצר השניה. ואינו דומה למערב בחצרו שיכול לזכות לכל בני החצר ואין צריך להודיעם, משום שלערב בחצרם זכות הוא להם, שיוכלו לטלטל בה, אבל לערב עם חצר אחרת, יתכן שלא נוח להם להרבות בדיוורים.

עוד כתב שם, שכשעושים עירוב לשתי חצרות יחד צריך לברך על מצות עירוב [אף על פי שכל חצר כבר עירבה לעצמה], משום שזהו עירוב אחר. ובנוסף העירוב יאמר, בהדין עירובא יהא שרא לנא לטלטל מבתי שתי החצרות מבית לבית ומבתים לחצרות ומחצרות לבתים וכי' [ראה שו"ע לעיל סי' שסו סט"ו ומשנ"ב שם ס"ק פג, נוסח העירוב].

דינה כחלון, כיון שכל קרקע הבית נחשב כמלא. ורבינו יהונתן (שם כד, א ד"ה לול) ביאר, שצדדי הספק הם, האם רק סמוך לכותלי הבית נחשב כמלא, משום ששם הדרך להניח ספסלים וקתדראות, או שגם באמצע הבית נחשב כמלא. ולמסקנת הגמרא כל קרקע הבית נחשב כמלא. ולכך ארובה דינה כחלון.

[משנ"ב ס"ק לו]

אֵין הַנְּקָבִים מִצְּרָפִין לָזָה<sup>80</sup>].

80) ואם הסורגים מותקנים באופן שאם יסירות בשבת לא יעברו על

[שעה"צ ס"ק נא]

דְּכִין דְּלֵא גְבוּהַ עֲשָׂה טֶפְחִים וכו', לֹא רְשָׁתָא הִיא<sup>64</sup>].

54) פירוש, שמקום המיעוט נדון ככותל שאין רחבו ארבעה טפחים שהוא מקום פטור. וכתב החו"א (א"ח סי' צו ס"ק כב), שלפי זה מותר לטלטל מהכותל למקום שנתמעט, אלא שהקשה מדוע אין דנים את מקום המיעוט כחורי רשות היחיד, ויהיה אסור לטלטל מהכותל לשם [ובתוס' רבנו פרץ (עירובין עז, א, ד"ה כגון) הקשה, שיש לאסור להשתמש כנגד מקום המיעוט משום שפרץ לכותל שהוא מקום האסור לו להשתמש שם, ותיירץ, שהמקום שנתמעט נדון כחורי רשות היחיד, ולכך מותר להשתמש שם אף שאין מחיצות. ולכאורה לדבריו אסור לטלטל מהכותל למקום שנתמעט].

תיירץ נוסף כתב הגאון יעקב (עירובין שם), שכיון שהמקום שנתמעט הוא מקום פטור, אין זה מקום חשוב, ואף שנפרץ במלואו למקום האסור

## מילואים הלכות שֶׁבֶת סִימָן שֶׁעַב המשך מעמוד הקודם

השליבה היא ד' טפחים במושכה ולא ברוחבה צריך שתגיע בפחות מג' לראש הכותל, אבל אם רוחב השליבה היא ד' טפחים על ד' טפחים שראוי לעמוד עליה ולעלות על הכותל, אין צריך שהסולם יגיע לראש הכותל, ומספיק שימעט את גובה הכותל מעשרה. דעה ב', היא דעת הר"מ, שכדי להשתמש בראש הכותל, די למעט את גובה הכותל מעשרה טפחים שבכך נחשב שתשמישו בנחת, ואין צריך שיגיע הסולם אל ראש הכותל, אבל כדי שיחשב פתח שיוכלו לערב ביחד, צריך שהסולם יגיע לראש הכותל. והטור והשו"ע פסקו כב' הדעות לחומרא, שההיתר להשתמש על גב הכותל הוא רק באיצטבא רחבה ד' על ד', וגם שכדי לערב יחד צריך שהסולם יגיע לראש הכותל.

ברוחב ד' על ד' אינה ממעטת את שיעור הכותל משיעור מחיצה עשרה טפחים. וביאר החזו"א (או"ח סי' צו ס"ק כט), שכונתו למה שפסק השר"ע שאצטבא שיש בה ד' על ד' אינה חשובה כפתח לערב יחד, הרי שהכותל לא נתמעט משיעורו. מאידך, דעת התרומת הדשן [הביא הרמ"א שם], שאם מילא עפר ברוחב ארבעה משני צידי הכותל, הרי הוא ממעט שיעורו.

[בה"ל ד"ה אבל]

כשני הפרושים שהוכא ברא"ש לחמ"א<sup>57</sup>.

57) הרא"ש (עירובין פ"ז סי' ד) הביא שתי דעות, באיזה אופן אין הסולם מועיל אלא כשהוא מגיע לראש הכותל. דעה א', שאם רוחב

## הלכות שֶׁבֶת סִימָן שֶׁעַב 482 המשך מעמוד 482



73) כזה

[משנ"ב ס"ק צה]  
סלם כל-שהוא<sup>74</sup>.

74) ושעור כובד הסולם, כתב החזו"א (או"ח סי' צו ס"ק כו) שצריך שיהיו בו את תנאי הסולם שנתבאר בשר"ע לעיל (סיח), דהיינו שיהיה בו ארבע שליבות, או שיהיו השליבות כבדות שאז כובדו קובעו [וראה מה שכתבנו לעיל ס"ק סו בשיעור כובד הסולם].

[משנ"ב ס"ק צא]

אָלֶּא־אִם־כֵּן הִיזוּ הוּא בְּפָחוֹת מִשְׁלֹשָׁה טַפְחִים לְרֹאשׁ הַכֶּתֶל<sup>75</sup>.  
75) וכדי להתיר לערב יחד, כתב החזו"א (או"ח סי' צו ס"ק כג) שלא מועיל סולם שרוחבו כל שהוא, אלא צריך שיהיה אורך שליבות הסולם לכל הפחות ארבעה טפחים. וכל זה לדעת השו"ע (סיט), אבל לפי דעת החולקים שהובאו בבה"ל שם (ד"ה אבל), אין צורך סולם אלא לסלק חיסרון מיעוט באויר [שהרי לדין פתח די בהפרש פחות מ' כיון שהזו"ר חב' ד' על ד'], ולענין זה אין צורך רוחב ד' ודי בכל שהוא, כמבואר בתוס' (עירובין עו, ב ד"ה אם), וכן מתבאר מדברי החזו"א (שם).

[משנ"ב ס"ק צח]  
וְלֹא יִהְיֶה וְכִי<sup>76</sup>.

76) בסעיף זה, לענין סולם שאצל הזו"ר, כתב השו"ע שלא יהיה ג' טפחים בין שליבה לשליבה, ולעיל (סיח) לגבי סולם שבא להתיר לערב שתי החצרות יחד, לא כתב תנאי זה. וכתב הערוך השלחן (סכ"ב) לישוב, שלעיל מדובר בסולם שהוא קבוע, שאז נח לעלות עליו גם כשהמרחק בין שליבה לשליבה הוא יותר מג' טפחים, וכאן מדובר בסולם עראי, שרק אם המרחק בין שליבה לשליבה הוא פחות מג' טפחים נוח לעלות עליו. אולם ראה לעיל (סיק סג), שלדעת החזו"א בכל מקום צריך שהשליבות יהיו צמודות אחת לחברתה בתוך ג' טפחים, וגם כאן הצריך סולם שכובדו קובעו. וראה מה שכתבנו לעיל (סיק צה).

[שו"ע שם]

אָבָל סוּמְכוֹ אֶצְלוֹ לֹא<sup>70</sup>.

70) כזה



[שו"ע שם]

שְׁהָרִי אֵין גְּבוּהַ עֶשְׂרֵה עַד הִיזוּ<sup>71</sup> וכו', וְאִם הוּא גְּבוּהַ עֶשְׂרִים<sup>72</sup>.

71) ועובי הזו"ר עצמו, כתב החזו"א (או"ח סי' צו ס"ק כה), שצריך שיהיה כולו בתוך פחות מעשרה טפחים מהקרקע, שהרי שיעור זה הוא כדי שיוכל לעלות מן הארץ על גבי הזו"ר, ואם יש עשרה טפחים עד תחתית הזו"ר, נמצא שכדי לעלות על הזו"ר עולה יותר מעשרה טפחים. וראה עוד בהערה הבאה.

72) שיעור עשרים טפחים אלו, כתב הרטב"א (עירובין עח, א) שהם במדות שוחקות, שאם ימדוד בעצבות הרי גם הזו"ר עצמו רחב משהו, ואם יניח הזו"ר בדיוק בסוף העשרה טפחים, ישאר פחות מעשרה טפחים עד ראש הכותל. החזו"א (שם) הקשה, שהרי כל הזו"ר צריך להיות בתוך פחות מעשרה טפחים מהקרקע, ואם כן על כרחך נשאר עשרה טפחים מסוף גובהו של הזו"ר עד למעלה, וצריך זיו נוסף כדי להגיע לראש הכותל [ראה הערה הקודמת], ונמצא שבכותל שגובהו עשרים טפחים, לעולם צריך שני זיוזים כדי להתיר להשתמש על גבו.

[שו"ע שם]

צָרִיךְ שְׁנֵי זִיזִין, אֶחָד בְּתוֹךְ עֶשְׂרֵה הַתְּחִתּוֹנִים וְאֶחָד לְמַעַל מִמֶּנּוּ בְּתוֹךְ עֶשְׂרֵה הָעֲלִיוֹנִים<sup>73</sup>.

### הלכות שבת סימן שעב

יחד עד שְׁגִיעַ (פג) לְרֹאשׁ הַכֶּתֶל; וְאִם אֵין בָּהּ אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה, אֵינוֹ מוֹעִיל אֶפְלוּ לְהִשְׁתַּמֵּשׁ (פד) כְּנִגְדּוֹ; י' (פה) אֶבְיָה סֶפֶל שְׁנַיִם בּוֹ (פו) אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה נְגֻבוֹת כֹּל־שְׁהוּא וּמַעֲט בּוֹ גְבוּהוּ מִעֲשֶׂרָה, מִתֵּר לְהִשְׁתַּמֵּשׁ כְּנִגְדּוֹ הַמַּעוֹט, וּבִלְבָד (פי) (פז) שְׁחִיבְרָנוּ בְּטִיט: י"א (פח) בְּנֶה אֶצְטָבָא עַל אֶצְטָבָא, אִם יוֹשׁ (פט) בַּתְּחִינָה אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה, אוֹ אִם אֵין בָּהּ אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה וְיֹשׁ בְּעִלְיוֹנָה אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה, (צ) \*וְאֵין בֵּין זֶה לְזֶה שְׁלֹשָׁה טַפְחִים, מְהַנִּיחַ לְהִתִּיר (צא) לְהִשְׁתַּמֵּשׁ עָלָיו, \*אָבֵל לֹא מְהַנִּיחַ לְמַהוּ פֶתַח (צב) לְעֵרֵב יַחַד: י"ב זִיז (צג) הַיּוֹצֵא מִן הַכֶּתֶל וְיֹשׁ בּוֹ אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה (צד) וְהַנִּיחַ עָלָיו (צה) \*סֵלֶם כֹּל־שְׁהוּא, מוֹעִיל (י) (צו) לְהִתִּיר לוֹ תִשְׁמִישׁ הַכֶּתֶל, וְהוּא (צז) שְׁלֹא תִהְיֶה שְׁלִיבָה הַתְּחִינָה גְבוּהָה מִן הָאֶרֶץ שְׁלֹשָׁה (צח) וְלֹא יִהְיֶה בֵּין שְׁלִיבָה לְשְׁלִיבָה שְׁלֹשָׁה, וְהוּא שְׁנֵינִיחַ הַסֵּלֶם (צט) עַל־גַּב הַיּוֹזֵם<sup>660</sup>, אָבֵל (י) סוֹמְכּוֹ אֶצְלוֹ לֹא<sup>661</sup>, יִכְבֵּל זְמַן שְׂאֵין גְבוּהַ הַכֶּתֶל עֲשָׂרִים טַפְחִים דִּי בּוֹיז אֶתְד שְׁמַנְיָחוּ בְּאֶמְצַע, שְׁהָרִי אֵין גְבוּהָ עֲשָׂרָה עַד הַיּוֹזֵם<sup>662</sup> וְלֹא גְבוּהָ עֲשָׂרָה מִמֶּנּוּ עַד רֹאשׁ הַכֶּתֶל; וְאִם הוּא גְבוּהָ עֲשָׂרִים<sup>663</sup>, צָרִיף שְׁנַיִ זִיזִין, אֶתְד בְּתוֹף עֲשָׂרָה הַתְּחִינָה וְאֶתְד לְמַעְלָה מִמֶּנּוּ (ק) בְּתוֹף עֲשָׂרָה הַעֲלִינִים<sup>664</sup>, (קא) שְׂאֵם הָיָה הַיּוֹזֵם גְבוּהָ עֲשָׂרָה לֹא סָגִי לָהּ בְּסֵלֶם כֹּל־שְׁהוּא,

ד שם כְּנִגְדּוֹ סֶפֶל  
ד שם ט הַיּוֹזֵם שֶׁבֶן  
כָּשֶׁם הַיּוֹזֵם י שֶׁבֶן  
כְּנִגְדּוֹ עִזּוֹ וְעִזּוֹ  
כ שֶׁבֶן

#### באר היטב

מגן אברהם: (י) סומכו. פרוש, שפמך הסלם לכלל אצל היזו, איכ לא הוי דף סלם דרגא לזיו:

#### באור הלכה

ריטב"א מצד יותר לשיטת הר"מ שהובא בראש"ש שפחמיר בזה, ועל-כן בשעת הדחק יש לסמוך להקל בזה: \* וְאֵין בֵּין זֶה לְזֶה שְׁלֹשָׁה טַפְחִים. משמע דאי יש בין זו לזו שלשה טפחים, אף דהעליונה לבר ד' על ד' לא מהני משום דהיה מעוט באויר, בן מבאר בפרוש רש"י והתוספות. ויפלא שלא הביאו האחרונים שיטת הרשב"א דסובר דאם העליונה לבר ד' תב ד' על ד' גס"ן מהני אף שגבוה מן הארץ, וכן נראה גס"ן דעת הרמב"ם בפרק ג מערובין הלכה ה ונצ"ח במגיד משנה שם שמתה ע"ה הרמב"ם<sup>670</sup>, לפי גרסתנו רבנו נתנאל שלפנינו, עין שם, בגרסתו בן, וכן בזה גפה, שכן משמע בפרוש רבנו נתנאל שלפנינו, עין שם, והרשב"א בחדושו מישב דבר זה<sup>668</sup> אף לפי גרסתנו, עין שם] ובהלכה ו גבי דין דמעוט באויר גס"ן שמה מעוט, ובדבריהם מצאתי גם"ן באויר דרוע ומישב גם"ן דבר זה אף לפי גרסתנו, עין שם, וגם הרשב"א בחדושו מסכים לשיטה זו, עין שם. אחר-כך מצאתי בפרוש רבנו נתנאל בענין דין בסוף דבריו שסובר גם"ן דאם היה תב ד' טפחים אף באויר מעוט, וכן הנאב"ד בהשגות בהלכה ו מוכח גם"ן דסובר הכי, וכמו שכתב בעצ"אלג"ם, וצריך עיון למעשה: \* אָבֵל לֹא מְהַנִּיחַ וכו'. עין מה שכתבנו מתחלה בדבור המתחיל 'אָבֵל: \* סֵלֶם כֹּל־שְׁהוּא מוֹעִיל לְהִתִּיר לוֹ תִשְׁמִישׁ הַכֶּתֶל. עין במשנה בירוח סע"ד קטן ע

בשבת<sup>663</sup> ואף-על-פי שנוהז ממילא הט"ט, דהיי טטול מן הצד ולא שמה כטול, וכל דבר הנשל בשבת אינו ממעט: י"א (פח) בְּנֶה וכו'. סמוך לכלל, זו למעלה מזו, (מג) וְיֹשׁ אֶרֶץ בִּינֵיהֶם: (פט) בַּתְּחִינָה אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה. דאז היא עצמה מתרת להשתמש על הפתל<sup>664</sup>, ואף-על-פי ש'אין למעלה ממהן כלום, ובדלעיל בסע"ף ט. ודע, דבעינן ש'היא התחוננה על-כ"פנים (נט) בחוף שלשה טפחים סמוך לארץ<sup>665</sup>, דאי לא הכי הוי בכלל מעוט באויר ולא שמה מעוט: (צ) \*וְאֵין בֵּין זֶה לְזֶה שְׁלֹשָׁה טַפְחִים<sup>666</sup>. ורוצה לומר, דאז מצרפינו לה גם האצטבא התחוננה, דהיי קלבדו (ס) וכאצטבא אחת דמיא המתחלת מן הארץ, (הצרה) קצרה מלמטה ורחבה מלמעלה, אָבֵל אִם הָיָה רְחוּקִין זֶה מִזֶּה שְׁלֹשָׁה טַפְחִים אֵין הַעֲלִינָה לְבַד מִתְּרָת אִף שֶׁרְחֵבָה אַרְבָּעָה עַל אַרְבָּעָה, דהא עומדת באויר, והתחוננה הסמוכה לארץ אין יכולה להמיר דהא לית בה ארבעה על ארבעה: (צא) לְהִשְׁתַּמֵּשׁ עָלָיו. על הכתל, שְׁהָרִי (סג) אֵין הַכֶּתֶל לְמַעְלָה מִהַאֶצְטָבָאוֹת גְבוּהָ עֲשָׂרָה טַפְחִים. ומירי שעשה האצטבאות רק מצד אֶתְד, וכמו שכתבנו לעיל בסע"ף קטן פא: (צב) לְעֵרֵב יַחַד. ורוצה לומר, אֶפְלוּ (צג) אִם יִרְצֶה לְעֲשׂוֹת אֶצְטָבָאוֹת מִצַּד הַשְּׁנַיִם גַּס"ן: י"ב (צג) הַיּוֹצֵא מִן הַכֶּתֶל. בתוף (סג) עֲשָׂרָה טַפְחִים סמוך לארץ: (צד) וְהַנִּיחַ עָלָיו וכו'. ורוצה לומר, שראשו העליון של הסלם סמוך על היזו: (צה) סֵלֶם כֹּל־שְׁהוּא<sup>667</sup>, ורוצה לומר, שהוא סלם צר (סד) ש'אין מתוין ארבעה טפחים בעבי השליכות ולא רחב ארבעה טפחים במשך הכתל, מכל מקום מהני, בֵּין עֲלִינָה עָלָיו לְהַיּוֹזֵם הַיּוֹזֵם הַיּוֹזֵם הַיּוֹזֵם הַיּוֹזֵם, דהיי דהיי ומוצטרף על שם היזו, דהיי דברך אֶתְד: (צו) לְהִתִּיר לוֹ תִשְׁמִישׁ הַכֶּתֶל. אָבֵל לְעֲשׂוֹתוֹ פֶתַח לְעֵרֵב יַחַד אֵינוֹ מוֹעִיל, אֶל־אִם כֹּל־שְׁהוּא (סו) הוּא בְּפִתּוֹת מְשֻׁלְשָׁה טַפְחִים לְרֹאשׁ הַכֶּתֶל<sup>668</sup>, וְהַנִּיחַ עָלָיו גַּם כֵּן כִּנּוּהָ מִעֲבַר הַשְּׁנַיִם: (צז) שְׁלֹא תִהְיֶה אֶתְד וכו'.<sup>669</sup> ש'אז נעשה היזו עם כל השליכות הכל אֶתְד וכאלו אצטבא אחת ש'יש בה ארבעה על ארבעה מלמעלה, שמועלת אף-על-פי ש'קצרה מלמטה, וכנ"ל בסע"ף יא: (צט) עַל־גַּב הַיּוֹזֵם, אָבֵל וכו'. ורוצה לומר, ש'סמך ראש העליון של הסלם בויז, ולא ש'סמך הסלם לכלל אצל היזו בצדו אֶפְלוּ אִם הוּא תוֹף שֶׁלֵּשׁ לְהַיּוֹזֵם, דאֶם כֵּן לֹא הָיָה הֵךְ סֵלֶם דְּרָגָא לְזִיז: (ק) בְּתוֹף עֲשָׂרָה הַעֲלִינִים. ושיהיי ב'פחות מעשרה טפחים לתחתו, וגם צריך לנה שני סלמות, אֶתְד מִן הָאֶרֶץ עַד זִיז הַתְּחִינָה וְאֶתְד מִן הַתְּחִינָה עַד הַעֲלִינִים: (קא) שְׂאֵם הָיָה הַיּוֹזֵם וכו'. ורוצה לומר, ש'אם נגביה זיז

#### שער הציזן

(נד) בית יוסף: (סג) ב"ח והג"א ומאמר מרדכי ותדמ"ש והג"ו, וכן הסכימו הש"ו ואלה רבה לדינא, דלא כמגן אברהם<sup>660</sup>: (ט) רמב"ם ושאר פוסקים: (ז) מגן אברהם ושא"א: (מג) רש"י: (נט) דלא עירפא מעליונה שעומדת באויר: (ס) רש"י: (סג) ופשוט דאם יש בתחוננה לבר ד' תב ד' על ד' או שיש שלשה טפחים בין התחוננה להעליונה, בעינן ש'היא מן התחוננה עד ראש הכתל פחות מעשרה טפחים. ואם על-ידי צרוף התחוננה ע"ה העליונה, אין צריך אלא ש'היא פחות מעשרה טפחים עד ראש הכתל מן האצטבא העליונה ולמעלה: (סג) פרי מגדים ושא"א, וכן איתא ברא"ש: (סג) דלדקמה בסוף הסע"ף: (סד) מאמר מרדכי וצ"ח אלג"ם, ותפסו על עלת-שבת בזה, עין שם: (סג) רש"י: (סו) פרי מגדים והג"ו ושא"א:

# הַלְבוּת שֵׁבֶת סִימָן שַׁעַב

## ביאורים ומוספים

[משנ"ב ס"ק פג]  
לְרֹאשׁ הַכֶּתֶל<sup>65א</sup>.

64) בטעם הדבר שהאצטבא העליונה שאין ברחבה ד' על ד' אינה ממעטת את שיעור האצטבא התחתונה, כתב החזו"א (א"ח סי' צו ס"ק כד) שכיון שכף הרגל נכנסת במרחק שבין האצטבאות, יכול לעמוד על התחתונה ולהשתמש בראש הכותל.

58) מלשון זה שכתב השר"ע שצריך שהאצטבא תגיע לראש הכותל, דייק החזו"א (א"ח סי' צו ס"ק כג) שאם בנה אצטבא אחת גבוהה פחות מ' טפחים, וסמוכה בתוך ג' לראש הכותל, הרי היא מועילה להיחשב כפתח בין החצרות. אולם כתב שם, שכיון שצריך שיגיע לראש הכותל ולא די ברוחב ד' על ד', טפחים להיחשב כפתח [לדעת השר"ע על פי המהר"ם]. על כן צריך שלא יהא הפסק ג' טפחים מהקרקע ובין שליבה לשליבה עד ראש הכותל.

65) כלומר, שצריך שלא יהא אורך ג' טפחים בין תחילת האצטבא לקרקע, אף על פי שבצירוף עובי האצטבא יש יותר מג' טפחים לקרקע. וטעם הדבר, משום שמדובר באצטבא רחבה ד' על ד' שיכולה למעט גם כשהיא גבוהה יותר מג' טפחים, ורק שאם היא גבוהה יותר מג' טפחים נחשב מיעוט באורך, ולכן די שתחילתה תהיה בשיעור לבד לקרקע. ואינו דומה לסולם שצריך שהמרחק בין השליבות לא יהיה ג' טפחים, כמבואר בחזו"א (שם ס"ק כג).

[משנ"ב ס"ק פה]  
כֶּפֶה סָפֵל וְכוּ'<sup>65ב</sup>.

59) החידוש שבהלכה זו [אף שבכל פריטה היא דומה לאצטבא], ביאר הריטב"א (עירובין עז, א ד"ה אמר רב נחמן) שכלים שחיברם לקרקע ממעטים את שיעור הכותל, אף שאם לא חיברם אינם יכולים למעט אפילו כשיחידם לכך, ולא גזרו בהם חיבר אטו לא חיבר.

[משנ"ב ס"ק צ]  
וְאֵין בֵּין זֶו לְזֶו שְׁלֹשָׁה טַפְחִים<sup>66</sup>.  
66) צורת מידת ג' טפחים אלו, כתב החזו"א (א"ח סי' צו ס"ק כג), שמודדים מהצד העליון של האצטבא התחתונה לצד התחתון של האצטבא העליונה.

[שעה"צ ס"ק פה]

וְכֵן הִסְבִּימוּ הַטַּי"ו וְאֵלֶּיָה נִכְּה לְדַיְנָא, תָּלֵא כְּגַמְגָּמֵי אַבְרָהִים<sup>60</sup>.

[ביה"ל ד"ה ואין]  
וְצֵן כְּמִידֵי מִשְׁנָה שֶׁם שְׁתַּמָּה עַל תְּרַמְפִּי<sup>67</sup>.

67) כוונתו לדברי הרמב"ם שפסק (פ"ג מהל' עירובין ה"ה), שאם השליבה התחתונה אינה רחבה ד' טפחים, ובינה לבין העליונה אין ג' טפחים, מועיל להחזיר להשתמש על הכותל, ומוזה דייק הביה"ל כאן שלדעת הרמב"ם מועיל גם אצטבא גבוהה ג' טפחים מהקרקע, שהרי לא הזכיר שתהיה בתוך ג' טפחים לקרקע, והזכיר שיעור ג' טפחים רק בינה לעליונה כדי להשלים שיעורה לד' טפחים, וכן לא הזכיר שצריך שתהיה העליונה רחבה ד' טפחים. והקשה המגיד משנה, שבגמרא מפורש שצריך שיהיה בעליונה ד' טפחים.

[שעה"צ ס"ק פז]  
שִׁיחְבָּרְנוּ בְּטִיט<sup>61</sup> וְכוּ', שְׁאֵזוּ אֵי אֶפְשָׁר לְטָלוֹ מִשֶּׁם בְּשִׁבְתָּ<sup>62</sup> וְכוּ', מִתָּר לְטָלוֹ לְהַסְפֵּל בְּשִׁבְתָּ<sup>63</sup>.  
61) ואם הספל כבד עד שאינו ניטל ביד אחת, הסתפק הפמ"ג (א"א ס"ק יח) אם כובדו קובעו וממעט אפילו אם אינו מחובר בטיט, ונשאר בצ"ע. [וראה מה שכתבנו לעיל (ס"ק ט) בשיעור הכובד הנצרך בסולם].  
ואם כפה עריבה שלשין בה, שאסור לטלטלה משום מוקצה [כיון שהיא כלי שמלאכתו לאיסור], כתב הפמ"ג (שם) שאינה ממעטת, משום שמותר לטלטל את העריבה לצורך גופה ומקומה.

[ביה"ל ד"ה שם]  
וְהַרְשִׁיבָא כְּחֵדוּשֵׁי מִיֵּשֶׁב דְּכֶר וְהָ<sup>68</sup>.

68) שפירש את דברי הגמרא (עירובין עז, ב) שאם אין בתחתונה לבדה ארבעה ויש בעליונה, היינו שיש בתחתונה ארבעה רק בצירוף העליונה, וכיון שאין ביניהם ג' טפחים, הם מצטרפים מדין לבדו כאצטבא אחת עקומה, וממעטים את שיעור הכותל. החזו"א (א"ח סי' צו ס"ק כד), איך אפשר לצרף את שתי האצטבאות, והרי אי אפשר לעמוד על שתיהם יחד ולהשתמש בכותל.

[משנ"ב ס"ק פז]  
שִׁיחְבָּרְנוּ בְּטִיט<sup>61</sup> וְכוּ', שְׁאֵזוּ אֵי אֶפְשָׁר לְטָלוֹ מִשֶּׁם בְּשִׁבְתָּ<sup>62</sup> וְכוּ', מִתָּר לְטָלוֹ לְהַסְפֵּל בְּשִׁבְתָּ<sup>63</sup>.

62) בטעם האיסור לטול את הספל נחלקו הראשונים. רש"י פירש (עירובין עז, א, ד"ה דאית) בהוה אמינא של הסוגיא שם, שמדובר בספל שיש לו אוגנים שאסור לטולו משום שדומה לחופר. וכתב הריטב"א (שם ד"ה ופרקינן), שלמסקנת הגמרא שמדובר באופן שהספל מחובר שצריך דקר כדי לטלו, איסורו הוא מן התורה משום חופר ולא מדרבנן, והביא שיש אומרים שנחשב למלאכה שאינה צריכה לגופה, ואיסורו רק מדרבנן. ועד הביא, שמקצת מרבתי פירשו שנחשב מלאכה דאורייתא, כיון שהקרקע שלו וכשמוציא את הספל הוא מתקן את קרקע הבית, ובוה דינו של אינו מתכוין כמתכין.

[ש"ע סי"ב]  
וְהוּא שְׁנֵיית הַסֵּלֶם עַל-גַּב הַדְּיִי<sup>69</sup>.

69) כוה 



24 המשך במילואים עמוד

63) הטעם שהספל לא נעשה בסיס לטיט, ביאר המ"א (ס"ק יח) וכן כתב הערוך השלחן (סי"ט), שאין הספל משמש את הטיט, אלא אררבה הטיט משמש את הספל. וכעין סברא זו כתב המשנ"ב במקום אחר (סי' שיא ס"ק כט) לגבי צנן שטמן כעפר, שכיון שאין כוונתו שהצנן יישמש את העפר אלא אררבה העפר יישמש את הצנן, אין הצנן נעשה בסיס. וכן כתב לגבי המטמין את הקדרה בצמר (סי' רנט ס"ק ט), שאין כיסוד הקדרה נעשה בסיס לצמר, משום שאין הכסוי תשמיש לצמר אלא הצמר משמש את הקדרה לחממה.

[משנ"ב ס"ק פז]

מִתְרַת לְהַשְׁתַּמֵּשׁ עַל הַכֶּתֶל<sup>64</sup> וְכוּ', בְּחוֹף שְׁלֹשָׁה טַפְחִים סָמוּךְ לְאַרְבָּע<sup>65</sup>.

# הַלְבוֹת שֶׁבֶת סִימָן שַׁעַב

ביאורים ומוספים

[משנ"ב ס"ק קב]

כְּדֵי שְׂיִהְיֶה רְאוּי לְהַעֲמִיד סֵלֶם עַל זֵיו הַתְּתָחוּן?<sup>77</sup>

של איסורי שבת התירו בבין השמשות, אבל לא איסורי שבות אחרים. חילוק נוסף כתב העולת שבת (ס"ק יב), שאילן כיון שאיסורו רק משום שבות, נשאר בו שם פתח ורק 'אריה הוא דרביע עליה', מה שאין כן אשירה שאיסורה מן התורה, אין עליה שם פתח כלל.

[משנ"ב ס"ק קיג]

לא גָּזְרוּ עַל שְׁבוֹת שֶׁל דְּבָרֵיהֶם?<sup>81</sup>

81) ואף שאסור בשבת לעלות על האילן, ואם כן הפתח אינו ראוי לכל השבת, כתב המג"א (ס"ק כד) שמועיל מדין 'שבת שהותרה הותרה', וכמו שפסק השו"ע לקמן (סי' שעד ס"א). ובשו"ת רעק"א (מהדו"ק סי' יד) הקשה, שלא נאמר דין 'שבת שהותרה הותרה' באופן שהמחיצה אינה ראויה לכל השבת, וכמו שפסק הרמ"א לעיל (סי' סשה ס"ז), ואם כן גם אילן זה, הואיל ואסור לעלות עליו בשבת, נחשב שאינו ראוי לכל השבת, ותיירץ, שכיון שהאילן קיים לכל השבת ורק מחמת איסור לא יוכלו לעלות עליו, אם כן נשאר שם פתח עליו, ואומרים 'שבת שהותרה הותרה' אף שעומד להאסר, וכעין זה כתב החו"א (או"ח סי' צו ס"ק לא).

תירוצו אחר כתב התוספת שבת (ס"ק מז), שבמקום שהקלוקל של שבת (דהיינו האיסור לעלות באילן) לא שייך בבין השמשות, אומרים 'שבת שהותרה הותרה', ורק לענין קלוקל שהתקלקל בשבת (כגון שעומד להיטות על ידי נברין) שקלוקל זה שייך שידיה גם בבין השמשות, בזה אין אומרים 'שבת שהותרה הותרה', וטעמו הוא כיון שבבין השמשות ההיתר הוא מוחלט.

[משנ"ב ס"ק קטו]

לא תִּישֵׁן לְזָהָב?<sup>82</sup>

82) ואין אומרים בה 'כתותי מכתת שיעוריה' ולא יחשב כפתח, כמו שאומרים לגבי קורה שעשאה מעצי אשירה, שפסק השו"ע לעיל (סי' שסג ט"ז) שהיא פסולה משום ש'כתותי מכתת שיעורה'. ובטעם החילוק כתב התוספת שבת (ס"ק מז), שקורה כיון שעיקר שיעורה הוא משום חשיבות, שייך לומר בה 'כתותי מכתת שיעורה', אבל אילן לא שייך לומר בו כן כיון שלמעשה ראוי לעלות, ויש שם סולם עליו.

[משנ"ב ס"ק קטז]

הֵתֵם רַק מְשֻׁם סִיג וְגָדְרִי?<sup>83</sup>

83) תירוצו אחר כתב התוספת שבת (ס"ק מח), שמה שהחמיר השו"ע שלא לעלות על אילן יבש, מקורו הוא מדברי הרמב"ם (פכ"א מהל' שבת ה"ז), וכאן לדעת הרמב"ם [שהיא הדעה ראשונה] האילן נחשב לפתח משום שלא גזרו על שבות בין השמשות. והרא"ש שפסק שאילן לח לא נחשב לפתח, הרי הוא מתיר לעלות בשבת על אילן יבש, ונמצא שלב' השיטות אילן יבש נחשב לפתח, ובדינים שהם מדרבנן אין לנו להחמיר כחומרת ב' השיטות. וכעין זה כתב התורת חטאת (כלל ל דין יג).

[משנ"ב שם]

שְׂמַצְדֵּד לְהִלְכָה פֶּסֶכְרָא הָרְאוּשׁוֹנָה?<sup>84</sup>

84) ואם בחצר אחת יש אילן ובחצר השנייה העמידו סולם וכן המשך במילואים עמוד 25

77) לשון זו, כתב החו"א (או"ח סי' צו ס"ק כו) שאינה מדוקדקת, שהלא אין די שיהא ראוי להטיל סולם, אלא צריך שיטיל סולם שיהיה גם כן קבוע, וכן שיהא ראוי לעמוד. אלא שהקשה על דין זה, שהרי לעיל (ס"ח) פסק השו"ע שסולם זקוף ממעט, ומדוע כאן הצריך שהזוים יהיו זה שלא כנגד זה, ותיירץ, א. שאם הזוים יעמדו זה כנגד זה, אין ראוי לעמוד על הזיו בוקיפה. ב. שבסעיף זה אין ההיתר משום הסולם, שהרי רוחבו כל שהוא, אלא משום הזיו, וכדי שלא יחשב למיעוט באויר, צריך שהסולם והזיו יחשבו כאחד, ואינם נחשבים כאחד אלא כשהסולם עומד בצורה קבועה.

[שו"ע ס"ג]

וְהִרְחִיקֶם זֶה מִזֶּה כְּדֵי שְׂיִהְיֶה בְּשִׁנְיָהֶם אֲרָבְעָה וּמֵלֵא הָאֵוִיר שְׂבִינְיָהֶם בְּקֹשׁ?<sup>78</sup>

78) כזה 

[שו"ע שם]

וְאֵם הַעֲמִיד הַסֵּלֶם בְּאֲמָצַע וְהִקְשׁ מִן הַצְּדֵי?<sup>79</sup>

79) כזה 

[שו"ע ט"ו]

שְׂאֲסֹר לְעִלוֹת עֲלֶיהָ מִן הַתְּרִיחָה?<sup>80</sup>

80) ואף אם היה איסור זה רק מדרבנן, כתב הרעק"א (גליון שו"ע) שגם כן לא נחשב פתח, ומה שכתב השו"ע שאסור לעלות עליה מן התורה הוא לרווחא דמילתא. ואינו חומה לאילן, משום שרק שבות

# הלכות שבת סימן שעב

## רמב

## באר הגולה

ל שם ע"ח בעיא  
בפניא תפשא  
מ שם נ שם ע"ח  
בעיא ורב יוסף  
מריה וכדאמר לה  
רבה ס מןאמר  
בשם רבי אליעזר  
ואיקא דאמר במס  
רבי יוחנן שם  
ע משנה שם פ שם  
בפניא צ שם בפניא

(קב) והוא שלא יהיו היוזין זה כנגד זה שראוי להטיל סלם מזה לזה: יג להעמיד שני סלמות זה בצד זה ולא היה בשניהם משך ארבעה, והרחיקם זה מזה כדי שיהא בשניהם ארבעה (קג) ומלא האויר בשניהם בקש<sup>78</sup>, אינו מועיל לא להתירו להשתמש עליו ולא לערב יחד, שמקום מעמד הרגלים הוא באמצע הסלם ואין ראוי לעלות בקש. ואם העמיד הסלם באמצע (קד) והקש מן הצד<sup>79</sup>, (קה) מהני בין להתירו להשתמש עליו (קו) בין (ס) לערב יחד: יד אין הסלם רחב ארבעה (קו) וחקק אצלו כפתל להשלימו לארבעה, (קח) די לו (קט) שחק בגבה עשרה. ואם לא העמיד סלם כלל אלא חקק כפתל כמין שליבות של סלם לעלות בו, (קי) צריך שחק (קיא) בכל גבה הכתל, (קיב) ומועיל בין להתיר תשמיש בין לערב יחד: טו יהיה אילן בצד הכתל ועשהו סלם לכתל, (קיג) אם רצו מערבין אחד; אבל אם עשה אשה סלם לכתל, אין מערבין אחד, מפני שאסור לעלות עליה מן התורה<sup>80</sup>, שהרי אסורה בהנאה. ויהא"ש ז"ל כתב בהפך, (קיד) דאילן אינו מועיל (קטו) ואשרה מועלת, והוא שתהא (ט) (קטו) יבשה: טז (קיו) \*חרין שבין שתי חצרות (קיח) עמק עשרה (קיט) ורחב ארבעה<sup>85</sup>, אין יכולין לערב יחד אפלו מלא (קכ) תבן וקש (קכא) \*כל זמן שלא בטלו. [\*] ואם היה (קכב) מלא עפר וצורות, (קכג) אפלו סתמא

## באר היטב

(ס) לערב. הניו משמגיע לראש הכתל, כמ"ש ס"ח: (ט) יבשה. צ"ע, דבריש [\*] ואם היה מלא עפר כו'. עין בשתי אמות שמאל שכתב מדברי הר"ר יוחנן

## באר הלכה

מה שכתבנו בשם הבית מאיר, והוא הריז כענינו: \* חרין שבין שתי חצרות. והוא הריז אם היה חרין קנה מסקים בחצר אחד על-פני כל ארכו ויש בו דיוזין מקאן ומקאן, ונעשה על-דיוזיה לשני חצרות רש"י, ופשוט הוא: \* כל זמן שלא בטלו. ורעה לומר, אפלו ירדו לנו שאין עומד לפנותו מפני שאין צורך לו, כל זמן שלא בטלו בפירוש רש"י. ופרוש רבנו תנאל כל זמן שלא הסכים מלבו לזה [כן מוכח בספק ובפוסקים שם]. ועוד במקאן בסוגיא שם. ודברים וקטות

## משנה ברורה

המתחנן גבוה עשרה מן הארץ וכן אם היו העליון ירחיקו עשרה טפחים מהזיו המתחנן לא סגי לה בסלם כלישהוא, (ס) אלא שיהיה כמשונו ארבעה טפחים: (קב) והוא וכו' זה כנגד זה. אלא יהיו משוכים זה מזה, כדי שיהיה ראוי להעמיד סלם על זיו המתחנן<sup>77</sup> ולסמכו בשופע על זיו העליון: יג ומלא האויר בשניהם בקש. ששצאן (סג) כעין שליבות: (קד) וחקש מן הצד. ובהו שלם השעור (סט) משך רחב ארבעה טפחים להסלם: (קה) מהני וכו'.

(לפי שפך הרגל עולה בסלם, וחקש שמן הצד (ט) ראוי להחזיק בו בנידו ולעלות: (קו) בין לערב יחד. אם מגיע (עא) לפחות משלשה טפחים לראש הכתל ועשה בן גס בחצר השנית, וכן בכל הסימן היבא שנוצר לערב יחד מירי עשה בן גס בחצר השנית: יד (קו) וחקק אצלו כפתל. כגון שזקף הסלם בישר וחקק מקאן ומקאן כפתל שהיה עב, ועשה כמין (עב) שליבות להשלים השעור של רחב ארבעה טפחים: (קח) די לו וכו'. פרוש, אבל הסלם בעצמו צריך שיעלה עד ראש הכתל על-כ"פ פחות משלשה טפחים, וכג"ל בסעיף ח: (קט) שחק בגבה עשרה. שנהו (עג) שעור גבה פתח. ואף-על-פי שהכתל גבוה הרבה ושם אין הסלם רחב ארבעה טפחים, אין בכך כלום, (עד) שהרי יכול לעלות לראש הכתל בסלם אף-על-פי שאין ברחבו ארבעה: (קי) צריך שחק. ברחב ארבעה בכל גבה הכתל, (עס) בדנה אין נוח כל-כף לעלות כמו בשליבי סלם: (קיא) בכל גבה הכתל. ואמנם אם נשאר מן הגבה רק פחות משלשה טפחים שלא חקקו, מסתברא גם-כן דמהני פמ"א: (קיב) ומועיל וכו'. זה קאי (עו) גם ארישא: טז (קיג) אם רצו מערבין אחד. שאין אסור לעלות על סתם אילן בשבת אלא מדברי סופרים, וכבין השקמות, שהוא שעת קננת הערוב, לא גזרו על שבות של דבריהם<sup>81</sup>: (קיד) דאילן אינו מועיל. דכיון (עו) שאסור לעלות בו בשבת והאסור בא מכת שבת, ואף ימיר דבר לשבת, דהני לה כענין סותרין: (קטו) ואשרה מועלת. הואיל ולית בה משום אסור שבת, אף-על-גב שיש בה אסור אחר שהוא אסור עבודת-גללים, לא חישבן לזה<sup>82</sup>, (עט) דמכל מקום פתחא הוא, ואריה דרביע עלה: (קטז) יבשה. שאין בו פרוח ועליו ונעפים, דאז לא חישבן שמא יחלש ויפתר לעלות עליו בשבת מריא אי לאו משום אסור אשרה. ועין לעיל סימן שלו דיש לזהר שלא לעלות אפלו באילן יבש, (עט) התם רק משום סג וגר<sup>83</sup>, שלא יבוא להקל בשאר אילנות. ועין באילנה רבה שמצדד להלכה בסבבא הראשונה<sup>84</sup>, שהיא דעת הרבה פוסקים: טז (קיו) חרין שבין שתי חצרות. פרוש, שלא היה ביניהן שום מחיצה המפסקת רק חרין בעלמא: (קיח) עמק עשרה וכו'. ששם שמהיזה שגובה עשרה מספקת בין הרשות, בן חרין שהוא עמק שעור זה גם-כן (פ) מסלק הרשות. ומירי שהחרין הולף בכל ארך החצרות מקצה אל קצה, דאם נחקר ארבעה טפחים נחשב אותו מקום כפתח<sup>86</sup>, וכדלקמה בסעיף י: (קיט) ורחב ארבעה. טפחים, דפחות מקאן (פא) נוח לטעון משפחו אל שפתו<sup>87</sup> ולא חשוב הפסק<sup>88</sup>, וגם זה מירי שהיה (פב) כל שטח החרין רחב ארבעה טפחים, וכדמוכח לקמה בסעיף י: (קכ) תבן וקש. שראוי למאכל בהמה, (פג) דאם היה תבן וקש סרוח שאין ראוי למאכל בהמה, דינו כעפר ואפלו סתמא נמי מבטל: (קכא) כל זמן שלא בטלו<sup>89</sup>. כפרוש (פד) ואמר לא שקילנא מהכא. ויש אומרים שאפלו לא אמר בפיו (פה) רק שהסכים בלבו לזה, גם-כן ממילא מתבטל: (קכב) מלא עפר וכו'. הניו כל ארך החרין, או על-כ"פ פנים ביותר מעשר אמות [דאי לאו הכי הוי כפתח ואם רצו מערבין שנים]. ודע, דמה שכתב 'מלא עפר' הוא (פו) לאו דוקא, דאם מעט עמקו מעשרה גם-כן דינא הכי: (קכג) אפלו סתמא. דעפר וצורות (פו) בחרין מסתמא מבטלין

## שער הציון

(ס) ובהו די להשתמש כאלו מגיע לראש הכתל אף שאין בעבי שליבותיו רחב ארבעה טפחים [מאמר-מרדכי ועציראלמוגין]: (סא) רש"י: (סט) רש"י: (ע) שם: (עא) אחרונים: (עב) רש"י: (עג) רש"י: (עד) וכלי שכן אם יש לו סלם שמלמטה עד עשרה טפחים הוא רחב ארבעה טפחים והולך ומתקצר בראשו דמהני פמ"א: (עז) גמרא: (עח) גמרא: (עט) לביש: (עו) לביש: (עא) גמרא: (עב) אלה רבה והג"א, למרן קשית הפגן-אברהם: (פ) ונחשב למחיצה גמורה, אבל אם אינו [נעמק] עשרה או שאינו רחב ארבעה טפחים אינו נחשב למחיצה כלל ומערבין אחד ואין מערבין שנים [ריטב"א]: (פא) רש"י וריטב"א: (פב) דאם היה החרין פחות מרחב ארבעה טפחים במשך ארך ארבעה טפחים, נחשב אותו המקום כפתח ויכולין להתעבר יחד: (פג) אלה רבה בשם עבודת-הקדש: (פד) רש"י בערוכין דף עט עמוד א ויבסקה דף ד עמוד א דבור המתחיל 'תבן' ואור ורע: (פה) בן מוכח מברנו תנאל בספק דף ד הריטב"א שם ויבטענת צינא המדפיסים את חדושי שם בשם הרשב"א: [פז] רמב"ם, ולפלא שלא העירו אחרונים דבר זה, ואחר-כך מצאתי שהעיר זה במאמר-מרדכי, ופשוט: (פח) רמב"ם, וכדאיתא ב"ש"ם בתרדעא דרב אשי. ומה שדקדק וכתב 'מחרין', אמת לאפוקי בבית או בספה לענין גבוה יותר מעשרים אמה ומעטו בעפר דמסתמא לאו מבטלין הו, וכדלקמן בסיומן חרלג סעיף ד, עין שם: