

מחר

מיטב המאמרים הווארטים והסיפורים
ב'לקראת שבת מלכתא'
אתם מוזמנים לעיין בניוזלטר
שישלח מחר יום ה'



הדרך היומי בבלי: מסכת בבא בתרא דף נ"ט
הדרך היומי בהלכה: סימן ר"ו סעיף ד' עד סעיף ו'
המוסר היומי: שם עולם הקדמה 'והנה כאשר נחפש' עד 'אך זה הכתוב'

לוח
לימוד
יומי

הצלחה יוצאת דופן לפרויקט ייחודי של ארגון 'אחינו', ו'קול הלשון' של שיעורי תורה מצולמים



גדול במיוחד לזיכוי הרבים.

מגידי השיעורים יעשו זאת ללא כל תמורה גשמית, אך הם יזכו להדרכה מקצועית שתאפשר להם לשפר את יכולותיהם בתחום מסירת השיעורים, ויזכו לקחת חלק בפרויקט הענק שמטרתו לזכות את הרבים לאורך שנים בעזרה.

הדוברים בכנסי ההדרכה עסקו בין היתר גם בדרכים נכונות למסירת שיעור, בשיטות ובדרכים שונות לעיצוב התוכן הנמסר בשיעור באופן מקסימלי, כדי ליצור עניין אצל השומעים ולסייע להם לקבל את התוכן המועבר בשיעור בצורה מיטבית. כמו"כ הוסברו כללים בסיסיים בהגשת שיעור אל מול המצלמה, פעולות שיש לנקוט כדי להגביר את החיבור בין מוסר השיעור ובין שומעיו, ומנגד פעולות שיש להימנע מהן כדי שלא להקשות על הצופים העתידיים בשיעורים המצולמים.

מגידי השיעורים הרבים שהשתתפו בכנסי ההדרכה יצאו כשבידיהם כלים בסיסיים לתחילת הדרך, וב'אחינו' מבהירים כי הארגון מתכוון להמשיך בהדרכת מגידי השיעורים באופן פרטני ובאופן קבוצתי, כשמטרה היא להביא אותם לרמה מקצועית גבוהה במיוחד, על מנת שתהיה התורה שהם ילמדו בשיעורים המצולמים כחכמה מפוארה בכלי מפואר, לתועלת ולהנאת המאזינים והצופים.

ביום הכנסים הוצגה מצגת מיוחדת שהופקה במיוחד, והמחיישה את הנושאים השונים שנלמדו במסגרת העברת כללי הבסיס למסירת שיעורים מצולמים.

יצויין, כי עדיין ניתן לצרף למסגרת זו אברכים ומג"שים המעוניינים להיות שותפים בזיכוי הרבים 02 - 5609000

הצלחה יוצאת דופן לפרויקט ייחודי ופורץ דרך של ארגון 'אחינו', בשיתוף מערכת 'קול הלשון'. לאחר שלמעלה מ-300 אברכים מכל רחבי הארץ נרשמו להשתתפות בפרויקט, ואף מסרו שיעור ראשון לדוגמה אל מול המצלמה, התכנסו כ-150 מגידי שיעורים שעברו את תהליך הסינון הראשוני, לכנסי הכנה והדרכה בזמן שב'אחינו' וב'קול הלשון' משלימים את ההיערכות לקראת השקת הפרויקט בפועל.

במסגרת הפרויקט מוצע לאברכים המעוניינים להתמקצע בהגשת שיעורים מצולמים, לקחת חלק בתוכנית יוצאת דופן לזיכוי הרבים, במסגרתה יוקלטו בעזרה אלפי שיעורים מצולמים, במגוון מקצועות התורה, ובשלל נושאים העוסקים בין היתר בקירוב לב בנים אל אביהם שבשמים.

לפרויקט נרשמו עד כה למעלה מ-300 מגידי שיעורים שאף הוזמנו כאמור למסירת שיעור ראשון אל מול המצלמה, לבחינה ראשונית של היכולות שלהם בתחום, ומידת התאמתם לפרויקט אותו מקדם ארגון 'אחינו' במלוא המרץ.

בכנסי ההדרכה שנערכו בירושלים ובבני ברק, קיבלו מגידי השיעורים הסבר מקיף על מהות הפרויקט ועל המטרות אליהן שואפים ארגון 'אחינו' ו'קול הלשון' להגיע במסגרתו. הובהר להם כי השיעורים המצולמים יתפכו לכנסי צאן ברזל בעזרה במערכת 'קול הלשון', ויעמדו במשך שנים רבות לזיכוי הרבים. במקביל תעשה מערכת 'אחינו' שימוש בשיעורים אלו בהתאם לצרכיה ולמטרותיה. בכנסים הוסבר על אופי הפעילות של המערכת, ועל הנחיצות הרבה בהעשרת מאגר השיעורים המצולמים שמכיל כבר כיום אלפי שיעורים, והניסיון בתחום מלמד כי לשיעורים אלו יש פוטנציאל

בְּרַכַּת 'שֶׁהַכֵּל' עַל מֵאֵכֵל וְאֵתָהּ חֶפֶץ בְּמֵאֵכֵל נוֹסֵף שֶׁבְּרַכְתּוֹ 'שֶׁהַכֵּל' - הָאֵם תִּצְטַרֵּךְ לְבָרֵךְ עֲלָיו?

לכתחילה צריך שתהא דעתו של אדם בשעת ברכה על כל מאכל שרוצה לפטור בברכתו. ובדיעבד, אם בָּרַךְ עַל מֵאֵכֵל וְאֵכֵל, וְחֶפֶץ לֵאכֹל מֵאֵכֵל נוֹסֵף הַזֶּה לְרֵאשׁוֹן, כְּגוֹן שֶׁאֵכֵל תְּפוּחַ וְחֶפֶץ תְּפוּחַ נוֹסֵף - אֵינוֹ צָרִיךְ לְבָרֵךְ שֵׁנִית, כִּיּוֹן שֶׁטִּבְעוֹ שֶׁל אָדָם לְהִמָּשֵׁךְ לֵאכִילָה נוֹסֶפֶת מֵאוֹתוֹ מֵאֵכֵל וְנִחְשָׁב שֶׁהִיְתָה דַעְתּוֹ לִכְךָ בְּשַׁעַת הַבְּרַכָּה. וְאֵם חֶפֶץ לֵאכֹל מֵאֵכֵל נוֹסֵף שֶׁאֵינוֹ זֶה לְרֵאשׁוֹן - אֵם הִיא בְּדַעְתּוֹ לֵאכֹל כִּבְר בִּטְרָם שְׁסִיִּים אֶת אֲכִילַת הָרֵאשׁוֹן, אֵינוֹ צָרִיךְ לְבָרֵךְ שֵׁנִית; וְיֵשׁ אוֹמְרִים שֶׁאֵם 'קִבַּע עֲצָמוֹ' לֵאכִילַת סוּג מֵאֵכֵל מְסוּיִם וְחֶפֶץ בְּמֵאֵכֵל נוֹסֵף מֵאוֹתוֹ הַסּוּג, וְכִגוֹן שֶׁאוֹכֵל 'סְעוּדַת פִּירוֹת' וְחֶפֶץ לֵאכֹל פְּרֵי אַחַר שֶׁלֹּא הִיא לְפָנָיו, אֵינוֹ צָרִיךְ לְבָרֵךְ עֲלָיו אִף אֵם סִיִּים אֶת אֲכִילַת הָרֵאשׁוֹן. וְרֵאָה לְהֵלֵךְ בְּנוֹגַע לְמֵאֵכֵל נוֹסֵף מְסוּג שׁוֹנָה לְחִלוּטִין; וְרֵאָה עוֹד שׁו"ע רִיאָה, ה', וּמִשְׁנ"ב וְבִיה"ל שֶׁם בְּנוֹגַע לְמִקְרָה בּוֹ הַמֵּאֵכֵל הַנוֹסֵף חָשׁוּב יוֹתֵר מֵהָרֵאשׁוֹן. [שׁו"ע ה', וּמִשְׁנ"ב כ רִכֵּב; בִּיאורִים וּמוֹסָפִים דְּרֵשׁוֹ, 43 ו'46].



בְּרַכַּת 'שֶׁהַכֵּל' עַל מֵאֵכֵל וְאֵתָהּ חֶפֶץ לְשֵׁתוֹת - הָאֵם תִּצְטַרֵּךְ לְבָרֵךְ עַל הַמִּשְׁקָה?

מִי שֶׁבָּרַךְ עַל מֵאֵכֵל, וְחֶפֶץ לְשֵׁתוֹת מִשְׁקָה - אֵם בְּשַׁעַת שֶׁבָּרַךְ עַל הַמֵּאֵכֵל הִיא בְּדַעְתּוֹ לְשֵׁתוֹת, אֵינוֹ צָרִיךְ לְבָרֵךְ. וְאֵם הַמִּשְׁקָה הִיא מוֹנַח לְפָנָיו בְּשַׁעַת הַבְּרַכָּה עַל הַמֵּאֵכֵל וְיָדוּעַ לוֹ כִּי הוּא מוֹנַח לְפָנָיו, אוֹ שְׂרָגִיל בְּכַךְ, דֵּהֵיִינוּ כְּגוֹן שֶׁאֵכֵל דָּג וּמְנַהֵגוֹ תְּמִיד לְשֵׁתוֹת מִיִּם לְאַחַר אֲכִילַת דָּג - נִחְשָׁב הַדָּבָר שֶׁהִיא בְּדַעְתּוֹ לְשֵׁתוֹת. וְיֵשׁ מְפֹסְקֵי זְמַנֵּנוּ שֶׁהוֹרָה כִּי מֵאֵכֵל אֲשֶׁר מִטְרַתּוֹ שׁוֹנָה לְחִלוּטִין מֵהַמֵּאֵכֵל הָרֵאשׁוֹן, דֵּינוּ כְּמִשְׁקָה; וְהֵיִינוּ שֶׁאֵם אֵכֵל מֵאֵכֵל הַמִּשְׁמֵשׁ כְּמוֹזוֹן עֵיקָרִי, כְּגוֹן בֶּשֶׂר וְדָגִים, וְחֶפֶץ לֵאכֹל מֵאֵכֵל הַמִּשְׁמֵשׁ כְּמִמְתָּק אוֹ כְּקִינוֹחַ, כְּגוֹן סוּכְרִיָּה אוֹ גְּלִידָה; אוֹ לְהִיפֵךְ - אֵם לֹא הִיְתָה דַעְתּוֹ לִכְךָ בְּשַׁעַת הַבְּרַכָּה, צָרִיךְ לְבָרֵךְ שֵׁנִית. וְמִי שֶׁהִיא בְּדַעְתּוֹ בְּמִפּוֹרֵשׁ בְּשַׁעַת הַבְּרַכָּה שֶׁלֹּא לֵאכֹל מֵעֵבֶר לְמֵאֵכֵל שֶׁמְבָרַךְ עֲלָיו, אוֹ שֶׁלְאַחַר אֲכִילָתוֹ גָּמַר בְּדַעְתּוֹ שֶׁלֹּא לֵאכֹל עוֹד - צָרִיךְ לְבָרֵךְ שֵׁנִית עַל מֵאֵכֵל מְכַל סוּג שֶׁהוּא, כְּלוֹמֵר, אִף מֵאֵכֵל הַזֶּה לְמֵאֵכֵל הָרֵאשׁוֹן. [שׁו"ע ה', וּמִשְׁנ"ב כ-כא; בִּיאורִים וּמוֹסָפִים דְּרֵשׁוֹ, 43 ו'44]



הָאֵם רֵאוּי לְבָרֵךְ עַל מֵאֵכֵל שֶׁאֵתָהּ מַחְזִיק בְּמִזְלָג?

בְּכָל בְּרַכָּה שֶׁלְפָנֵי קִיּוֹם מִצוּה אוֹ הִנָּאָה - דֵּהֵיִינוּ אֲכִילָה, שְׁתִּיָּה וְרִיחַ - צָרִיךְ לְהַחֲזִיק בִּידוֹ אֶת הַדָּבָר שֶׁמְבָרַךְ עֲלָיו, הֵן מִשׁוֹם שֶׁכֶךְ נִאֲמַרְתָּ הַבְּרַכָּה בְּכוּוֹנָה רֵאוּיָה יוֹתֵר, וְהֵן כִּדֵּי שֶׁלֹּא לְהִשְׁתַּהוֹת בֵּין הַבְּרַכָּה לְקִיּוֹם הַמִּצוּה אוֹ לְהִנָּאָה. וְיֵשׁ לְהַחֲזִיק אֶת הַדָּבָר בִּידֵי יָמִין, הַחֲשׂוּבָה יוֹתֵר; וְאִטְרָן דָּג, דֵּהֵיִינוּ שְׁעוּשָׁה רַבָּה מִלֵּאכְתּוֹ רַק בִּידֵי שְׂמָאל, יַחֲזִיקֵנוּ בִּידוֹ הַשְּׂמָאלִית, הַנְּחֻשֶׁבֶת לְגִבּוֹ כִּימִין. וְנִיתֵן לְהַחֲזִיק אֶת הַדָּבָר שֶׁמְבָרַךְ עֲלָיו בְּאִמְצָעוֹת כְּלֵי כִלְשָׁה; אִךְ עַל פִּי הַקְּבֵלָה אֵין לְהַחֲזִיק מֵאֵכֵל שֶׁמְבָרַךְ עֲלָיו בְּאִמְצָעוֹת סָכִין הַתְּחוּבָה בּוֹ; וְיֵשׁ שֶׁכֶּתֶב שֶׁהוּא הַדִּין לְמִזְלָג מִמְתַּכַּת הַתְּחוּבָה בְּמֵאֵכֵל. וְמִי שֶׁאֵין בִּידוֹ כּוֹס וְנֹאֲלָץ לְשֵׁתוֹת יִשִּׁירוֹת מֵהִבְרֹז - יֵשׁ שֶׁכֶּתֶב כִּי רֵאוּי שִׁפְתָּח תְּחִילָה אֶת הַבְּרֹז. וּבְדִיעַבַּד, אִף אֵם הַמֵּאֵכֵל אֵינוֹ בִּידוֹ, אֵלֹא מוֹנַח בְּחֹדֵר אַחֵר, אֵם וְדֹאֵי הַדָּבָר שֶׁיִּבְיָאוּהוּ לְפָנָיו, אֵינוֹ צָרִיךְ לְשׁוּב וּלְבָרֵךְ. [שׁו"ע ד-ה, וּמִשְׁנ"ב יז-יט; בִּיאורִים וּמוֹסָפִים דְּרֵשׁוֹ, 37, 38 ו'40].



אֶתְמוּל לְמַדְנוּ

- בְּכָל בְּרַכָּה שֶׁמְבָרַכִּים לְפָנֵי קִיּוֹם מִצוּה אוֹ הִנָּאָה - דֵּהֵיִינוּ אֲכִילָה, שְׁתִּיָּה וְרִיחַ - אֲסוּר לְהִשְׁתַּהוֹת בְּשִׁתִּיקָה, אוֹ לְעִבּוֹר מִחֹדֵר לְחֹדֵר, וְכָל שֶׁכֶן לְהַפְסִיק בְּדִיבּוּר, בֵּין הַבְּרַכָּה לְדָבָר שֶׁמְבָרַכִּים עֲלָיו.
- אֵין לְבָרֵךְ עַל מֵאֵכֵל אוֹ מִשְׁקָה חֲמִים מֵאֵד, אוֹ קֵרִים מֵאֵד, כִּיּוֹן שֶׁעֲשׂוּי לְהִשְׁתַּהוֹת לְאַחַר הַבְּרַכָּה עַד שִׁיּוּכַל לְטַעוֹם מֵהֵם. וְכֵן בְּאֲכִילַת פְּרֵי עֵם קְלִיפָה, יֵשׁ לְהַסִּיר אֶת הַקְּלִיפָה לְפָנֵי הַבְּרַכָּה.
- מִי שֶׁבָּרַךְ 'שֶׁהַכֵּל' עַל שְׁנֵי מֵאֵכֵלִים שֶׁהָאֵחָד בְּרַכְתּוֹ 'שֶׁהַכֵּל' וְהַשֵּׁנִי בְּרַכָּה אַחֵרָת - אֵם תִּכְוֹן לְבָרֵךְ עַל שְׁנֵיהֶם, יֵצֵא יְדֵי חוּבָה, אִךְ רֵאוּי לְהִמָּנַע מֵאֲכִילַת הַמֵּאֵכֵל הַשֵּׁנִי עַד שִׁיּוּבוֹ וְיִתְחַיֵּב בְּבְרַכָּה רֵאשׁוֹנָה.

מִחַר נְלַמֵּד

- בְּרַכַּת עַל מֵרַק וְנִשְׁפָךְ - הָאֵם תִּצְטַרֵּךְ לְבָרֵךְ לְפָנֵי אֲכִילַת מֵרַק נוֹסֵף?
- בְּרַכַּת 'הַעֵץ' עַל תְּפוּחַ וְהִבְיָאוּ לְפָנֶיךָ עֲנָבִים - הָאֵם תִּצְטַרֵּךְ לְבָרֵךְ עַל הָעֲנָבִים?
- בִּיאורֵי מִיָּלִים וְתוֹכֵן בְּבְרַכַּת 'בוֹרָא נִפְשׁוֹת'